



Azure Hiptronics 29 december

29 december Paradox Tilburg
20.30 uur, zaal open 19.30 uur, entree 30 euro

AZURE HIPTRONICS

Een samenkomen van verschillende muziekstijlen zoals jazz, funk, pop en hiphop. Originele composities met een scherp funkjazz randje. Zelf noemen ze hun muziek 'ultrafunkatronic-jazzhippop'. Met leider en gitarist Rogier Schneemann, pianist/toetsenist Pierre-Francois Blanchard, drummer David Barker en bassist Luciano Pol.

BERT VAN DEN BRINK - OSCAR JAN HOOGLAND (piano-ontmoeting op twee vleugels)

Twee totaal verschillende pianisten die op deze avond het muzikale gesprek aangaan. Bert van den Brink is een piano virtuoos die tevens orgel en accordeon speelt, componeert en doceert. Hij speelt en speelde met vele internationale musici zoals o.a. Benny Golson, Lee Konitz, Nat Adderley, Toots Thielemans, Richard Bona e.a. Zijn collega pianist OJ Hoogland is actief in de wereld van de muziek- en dans improvisatie. Hij is de vierde generatie van Nederlandse improvisatoren in de lijn van Mengelberg, Guus Janssen e.a. Een ongetwijfelde spannende en uitdagende ontmoeting van beide heren.

ARCHIE SHEPP QUARTET
Zie ook 27 en 30 december.

Spreekstalmeester: Jace van de Ven.



Bert van den Brink 29 december

30 december Bimhuis Amsterdam
20.30 uur, entree 27-32 euro

DUO BUSCH - VAN KEMENADE

(voorprogramma cd presentatie)
Vijf jaar na hun eerste album CONTEMPLATION en veel internationale concerten komen pianist Stevko Busch en altsaxofonist Paul van Kemnade (5* Downbeat 2011) met de nieuwe cd DEDICATION. Vocale spirituele muziek was van begin af aan één van de belangrijkste inspiratiebronnen, net als Europese folksongs en Zuid-Afrikaanse jazz hymnes. Op dit nieuwe album laten zij zich inspireren door o.a. de pure melodiën van de Indiase bansuri speler Dinesh Mishra en door Georgische gezangen.

ARCHIE SHEPP QUARTET (US/F)

Afsluiting van het 23e Stranger than Paranoia Festival met een van de laatste der Mohikanen. Eén van de grote predikers van de tenorsax, met een direct herkenbaar geluid en een grote variatie aan Afro-Amerikaanse invloeden, van bop tot blues en rap. 'If Trane is the father, Pharoah: the son, and Aylor: the holy ghost, Archie Shepp is the uncle that no one mentions', lezen we in All About Jazz. Shepp trekt de lijn van de grote predikers van de tenorsax door, met een warmte en directheid die te traceren valt naar Don Byas en Ben Webster. De avant-gardist van het eerste uur, met de binnen seconden herkenbare sound, legt tegenwoordig de nadruk meer op verleiden dan op schokken. Maar de boodschap is hetzelfde: de kracht en spiritualiteit van de muziek die hij steevast Afro-Amerikaans noemt. En dat staat niet alleen voor gospel of rap, maar ook voor bop, ballads en blues. Met verder zijn vaste drummer Steve McCraven, Reggie Washington op bas en pianist Carl Henri Morisset.



Archie Shepp 27-29-30 december

paranoia

23^{ste} Stranger than Paranoia 2015
24 - 30 december, zeven avonden in:

Tilburg, Nijmegen, Den Bosch en Amsterdam



23^{ste} Stranger than Paranoia 2015

24 - 30 december, zeven avonden in:

Paradox Tilburg

24-27-28 en 29 december

Brebl i.s.m. JIN Nijmegen

24 december

Toonzaal Den Bosch

28 december

Bimhuis Amsterdam

30 december



Fotografie: Stef Mennens, Gemma van der Heijden, Rolf Dambrowski, Georg Krause.
Grafisch ontwerp: Jac de Kok
Illustratie: Ivo van Leeuwen

Kaarten en voorverkoop: via websites van de desbetreffende podia (www.paradoxtilburg.nl, www.detonzaal.nl, www.bimhuis.nl, www.jinjazz.nl) en in Tilburg ook via Sounds Nieuwlandstraat. Paradox Tilburg 013 5432266.

Met dank aan:
Gemeente Tilburg, Paradox Tilburg, Toonzaal Den Bosch, JIN/Brebl Nijmegen, Bimhuis Amsterdam, Patrice Zeegers, Bartho van Straaten, Huub van Riel, Jeroen Doomernik, Bo van de Graaf.



Mehmet Polat Trio 24 december

24 december Paradox Tilburg

20.30 uur, zaal open 19.30 uur, entree 20 euro

PAUL VAN KEMENADE – JACQ PALINCKX – MAURICE LEENAARS (duetten en trio)

Duetten tussen de initiatiefnemer van Stranger than Paranoia altist Paul van Kemenade en twee totaal verschillende gitaristen; de eigenzinnige Jacq Palinckx die met behulp van diver-se attributen de gitaar bewerkt en de flamenco-gitarist Maurice Leenaars. Van Kemenade speelt met beide een duet waarna gezamenlijk deze set wordt afgesloten. Een gewaagde en onvoorspelbare ontmoeting.

MEHMET POLAT TRIO (TR/ML)

Een spirituele en avontuurlijk trio o.l.v. de Turkse Mehmet Polat, drie meesters op hun magische instrumenten: ney, kora en ud. Met invloeden uit de de klassieke Turkse muziek (Ottoman), Balkan en West-Afrikaanse muziek, spelen zij originele composities met gewaagde improvisaties en grooves, gepresenteerd in een kamermuziek bezetting. Een muzikale reis van heden en verleden.

SURINAM MUSIC ENSEMBLE

De uitvinders van de Paramaribop o.l.v. de Surinaamse musici van het eerste uur drummer Eddy Veldman en bassist Pablo Nahar. Met hun aantrekkelijke mix van improvisatiemuziek opgebouwd uit Afro-Surinaamse en Caribische muziekstijlen vermengd met jazz en bebop, zijn zij de perfecte swingende afsluiting van de openingsavond van de 23e editie van Stranger than Paranoia. Met verder nog gitarist Franky Douglas, pianist Glenn Gaddum (sr), Franklin Ceasar op tenorsax en percussionist Carlo Hoop.

Spreekstalmeester: Jace van de Ven.



Duo Hekking 24 december

24 december Brebl Nijmegen

21.00 uur, zaal open 20.30 uur, entree 12,50 euro

DUO HEKKING! BO VAN DE GRAAF & KEES MOLHOEK

Het optreden van duo HEKKING ! staat in het teken van Kerstavond en de bevalling van Maria die ons op deze avond meer bezighoudt dan het kind dat zij ter wereld bracht. Bo van de Graaf (saxofoons) en Kees Molhoek (piano) zappen door een repertoire waarin uitstapjes naar klasieke stukken gebroederlijk naast eigen werk en een enkele jazz-standard te horen zijn.

THREE HORNS AND A BASS

Altist Van Kemenade startte deze niet alle-daagse bezetting toen hij de cd CLOSE ENOUGH in 2011 opnam. Hij probeert voor deze drum- en pianoloze groep eigen stukken uit, die compositorisch voor hem andere mogelijkheden bieden. Een ensemble van musici die elkaar feilloos aanvoelen en dat alle kanten uit kan gaan. IN A CERTAIN MOOD is de nieuwste cd van de groep die onlangs in oktober en november o.a. in China en Rusland op toernee is geweest.

FRANK NIELANDER KWARTET

Het kwartet brengt op kerstavond een ode aan een van Zuid-Afrika's beroemdste musicus Abdullah Ibrahim en aan tenorgigant Sonny Rollins onder de titel Blues for Hip Kings. Nielander speelde met o.a. Hans Dulfer, Gino Vanelli en Lionel Ritchie en toerde met Amerikaanse bands en met rock & roll icoon Big Jay McNeely. In Nederland speelde hij onder andere lange tijd in de Bik Bent Braam en I Compani van saxofonist Bo van de Graaf. Met drummer Florian Hoefnagels, bassist Bas Riermeyer en gitarist Jaap Berends.



Tim Langedijk Trio 27 december

27 december Paradox Tilburg

20.30 uur, zaal open 19.30 uur, entree 30 euro

DUO STEVKO BUSCH - PAUL VAN KEMENADE

Vijf jaar na hun eerste album CONTEMPLATION en veel internationale concerten komen pianist Stevko Busch en altsaxofonist Paul van Kemenade (5* Downbeat 2011) met de nieuwe cd DEDICATION. Vocale spirituele muziek was van begin af aan één van de belang-rijkste inspiratiebronnen, net als Europese folksongs en Zuid-Afrikaanse jazz hymnes. Op dit nieuwe album laten zij zich inspireren door o.a. de pure melodieën van de Indiase bansuri speler Dinesh Mishra en door Georgische gezangen.

Duo Stevko Busch - Paul van Kemenade 27-28-30 december



Tingvall Trio 28 december

TIM LANGEDIJK TRIO

Gitarist Langedijk is niet het soort musicus die enkel zijn virtuositeit wil laten horen. Hij zoekt naar avontuurlijke geluiden, mooie melodische lijnen en subtiele harmonieën. Diversiteit en beleving zijn kernwaarden voor het trio dat hij in 2006 vormde. Bassist Udo Pannekeet is bandlid van het eerste uur en in 2011 voegde drummer Hans van Oosterhout zich bij het trio. Ze spelen moderne jazz die samensmelt met fusion en country, alles is mogelijk met Langedijk maar altijd met een goede sound en verfijnde lijnen. Een verademing.

ARCHIE SHEPP QUARTET (US/F)

Eén van de grote predikers van de tenorsax, met een direct herkenbaar geluid en een grote variatie aan Afro-Amerikaanse invloeden, van bop tot blues en rap. 'If Trane is the father, Pharoah: the son, and Ayler: the holy ghost, Archie Shepp is the uncle that no one mentions', lezen we in All About Jazz. Shepp trekt de lijn van de grote predikers van de tenorsax door, met een warmte en directheid die te traceren valt naar Don Byas en Ben Webster. De avant-gardist van het eerste uur, met de binnen seconden herkenbare sound, legt tegenwoordig de nadruk meer op verleiden dan op schokken. Maar de boodschap is hetzelfde: de kracht en spiritualiteit van de muziek die hij steevast Afro-Amerikaans noemt. En dat staat niet alleen voor gospel of rap, maar ook voor bop, ballads en blues. Met verder zijn vaste drummer Steve McCraven, Reggie Washington op bas en pianist Carl Henri Morisset.

Spreekstalmeester: Jace van de Ven.



Konrad Bauer 28 december

28 december Paradox Tilburg

20.30 uur, zaal open 19.30 uur, entree 20 euro

POW ENSEMBLE

Pow ensemble is een unieke groep die graag gebruik maakt van electronica maar ook andere kunstdisciplines toevoegen aan hun projecten. De groep o.l.v. de Haagse Luc Houtkamp (saxofoon, electronica en composities) speelt een programma met liederen, intermezzi en improvisaties gebaseerd op het boek Tender Buttons van de Amerikaanse schrijfster Gertrude Stein (1914). Met verder Stephanie Pan (stem & keys), tapdanser Peter Kuit en tubaïst Axel Schappert.

KONRAD 'CONNY' BAUER (D) solo trombone

Konrad Bauer is een van de laatste der Mohikanten en een typische exponent van de (Oost-)Duitse school samen met musici zoals o.a. Albert Mangelsdorff, Alexander von Schlippenbach, Ernst-Ludwig Petrowsky en Peter Brötzmann. Hij is oprichter van het Doppelmoppel quartet en het Synopsis/ Zentral quartet met o.a. Günter 'Baby'Sommer. Bauer heeft de hele wereld bereisd en is in 2004 onderscheiden met de Duitse SWR jazzprijs voor zijn solo-opnamen HUMMELSUMMEN. Hij gebruikt de techniek van multiphonics en circular breathing.

TINGVALL TRIO (SE)

Bassist Omar Rodriguez Calvo, drummer Jürgen Spiegel en leider-pianist-componist Martin Tingvall startte zijn trio in 2003: een Cubaan, een Duitser en een Zweed die Hamburg als thuisbasis hebben. Tingvall schrijft pakkende melodieën die lang in het hoofd blijven dansen. Scandinavische melancholische jazz met Cubaanse invloeden, expressive ballads met Zweedse folkloristische inslag. Onmiskenbaar eigen en een mooie afsluiting van deze avond.

Spreekstalmeester: Jace van de Ven.



Surinam Music Ensemble 24-28 december

28 december Toonzaal Den Bosch

20.30 uur, zaal open 20.00 uur, entree 20 euro

DUO STEVKO BUSCH – PAUL VAN KEMENADE (cd presentatie)

Zie 27 december Paradox Tilburg.

SURPRISE-ACT

Stranger than Paranoia gaat over muziek die een ding gemeen hebben en dat is (deels) improvisatie. Er wordt in vele diverse muziekdisciplines geïmproviseerd, zo ook in dit kort solo-optreden van een musicus uit een ander genre. Laat u verrassen.

VLEK

VLEK is een eigenwijs collectief van improvisatoren met hun wortels stevig in de Brabantse zandgrond met een cd en dito programma 'Smoking Gun'. Muziek die gaat van melodisch tot weerbarstig, van opzwevend tot verstild, van big band tot heavy metal, van Afrika tot Azië en van weemoedig tot ongegeneerde vrolijkheid. Alle bandleden componeren voor VLEK. Scheer met VLEK langs diepe afgronden en sluip door claustrofobische ruimtes en verwacht het onverwachte. Met Jeroen Doomernik (trp), Bart van Dongen (toetsen), Jacq Palinckx (g), Bert Palinckx (b), Pascal Vermeer (drs), Hans Sparla (trb) en Edward Capel (sax.)

SURINAM MUSIC ENSEMBLE

Zie 24 december Paradox Tilburg.