



18th Stranger than Paranoia

24-27-28-29 december 2010 Paradox Tilburg



Kaarten 18 euro per avond

013 5432266 Paradox Tilburg, Telegraafstraat 62 en via paranoia@paradoxtilburg.nl en tevens kaarten bij 'Sounds' Nieuwlandstraat Tilburg

24 december

20.30 uur; zaal open 20.00 uur



Paul van Kemenade

Paul van Kemenade CD presentatie 'Close Enough'

Aan de cd werken mee: Ernst Reijseger, Ray Anderson, Han Bennink, Cappella Pratensis, Frank Möbus, Ernst Glerum, El Periquin, Serigne Gueye, Three horns and a bass (Mahieu-Verploegen-Boudesteijn-Van Kemenade) en Borderhopping (Koltermann-Busch-Krämer-Trawinski-Van Kemenade).

Op deze avond drie impressies: Duo Ernst Reijseger-Van Kemenade, Three horns and a bass en een trio met Han Bennink, Ernst Glerum en Van Kemenade.

I Compani 'Mangiare' 25 jaar m.m.v. Rob Verdurmen-drums, Arjen Gorter-bas, Chr. MacCarthy-piano, Michel Mulder-bandoneon, Jacqueline Hamelink-cello, Tessa Zoutendijk-viool, Jeroen Doomernik-trompet, Hans Sparla-trombone, Bo van de Graaf-saxen

27 december

20.30 uur; zaal open 20.00 uur



masha bijlsma

Bijma meets Bijlsma & groep Twee compleet verschillende zangeressen ontmoeten elkaar voor 't eerst. Diva Bijma met haar volstrekt 'weirde' stijl en diva Bijlsma, de wat meer conventionele zangeres gaan met elkaar in 'gesprek' met verder de voortreffelijke gitarist Jan Kuiper en bassist Henk de Ligt.

Conny Bauer & Peter Brötzmann (BRD) twee unieke Duitse jazziconen op trombone en saxofoon met allebei een imposante lange carrière.

Sebastian Gramss 'Underkarl' Melting pot (BRD) eigengereide muziekmix van uiterst origineel quintet m.m.v. Rudi Mahall-basklarinet, Lömsch Lehmann-saxofoon/klarinet, Frank Wingold-gitaar, Sebastian Gramss-bas/comp., Dirk-Peter Kölsch-drums.

28 december

20.30 uur; zaal open 20.00 uur



Antonello Salis

Deep Schrott (BRD) het eerste bassaxofoon kwartet ter wereld! Niet eerder vertoond. m.m.v. Wollie Kaiser, Andreas Kaling, Jan Klare en Dirk Raulf; allen op bassaxofoon.

Antonello Salis & Fabrizio Bosso (ITALY) De Italiaanse absolute top! op piano/accordeon en trompet/electronica. Schitterende impro!

Anatol Stefanet meets Mark Alban Lotz (MOLDAVIA/NL) Muziek op de scheidslijn van ethno jazz en folklore uit Moldavië en Nederlandse muziek van nu. East ontmoet West. m.m.v. Anatol Stefanet-viool, Gary Tverdohleb-drs/perc/xylophone, Paul Pallesengitaar/banjo/bouzouki, Mark Alban Lotz-fluiten/ bansuri.

Wederom een fantastisch muzikant uit Italië met een geheel eigen stijl op geprepareerde Sardijnse gitaar.

Ali Haurand - Gerd Dudek - Rob van den Broeck (BRD/NL) De vele malen gelauwerde Duitse 'godfather' van de jazz op bas met de gerenommeerde saxofonist Dudek en pianist van den Broeck in een reeds 40-jarige samenwerking.

Eivind Aarset Sonic Codex Quartet (NOR) een van de meest mooie en eigenzinnige musici uit Noorwegen met een compleet unieke sound. Eivind Aarset-gitaar, Audun Erlien-bas, en twee drummers Wetle Holte en Erland Dahlen.

29 december

20.30 uur; zaal open 20.00 uur



Eivind Aarset

Wederom een fantastisch muzikant uit Italië met een geheel eigen stijl op geprepareerde Sardijnse gitaar.

Ali Haurand - Gerd Dudek - Rob van den Broeck (BRD/NL) De vele malen gelauwerde Duitse 'godfather' van de jazz op bas met de gerenommeerde saxofonist Dudek en pianist van den Broeck in een reeds 40-jarige samenwerking.

Eivind Aarset Sonic Codex Quartet (NOR) een van de meest mooie en eigenzinnige musici uit Noorwegen met een compleet unieke sound. Eivind Aarset-gitaar, Audun Erlien-bas, en twee drummers Wetle Holte en Erland Dahlen.