



Knalpot (Vanoli - Jäger) & Dumoulin 29 december

LABtrio 29 december

29 december Paradox Tilburg 20.30 uur
Entree 20,- euro. Jongeren t/m 25 jaar 10,- euro.

Knalpot (Vanoli - Jäger & gast Jozef Dumoulin)
(DE/AT/FR)

Zij noemen hun muziek 'lo-fi stumblin groove alarm' en houden van loopstations, bitcrushers, fuzz gitaren, haperende beats, soundscapes en noise. Opwindender dan vele popacts met invloeden van bands als *Gang of Four*, *Red Hot Chili Peppers*, *Big Black*, *Can* and *Holy Fuck*. Jazzy thema's, ambient melodieën, funky rock grooves, complexe ritmes en obstructieve geluiden. Impro-electro rock doorspekt met metal, loops, blips en vette casio baslijnen. Ze houden op dit moment een creatieve Knalpot pauze maar voor de gelegenheid geven ze een speciaal concert met de Fender Rhodes wizzard Jozef Dumoulin en vaste Knalpotmusici Raphael Vanoli (g, casio, electronica) en Gerrie Jäger (drs, perc, electronica, synth, casio).

Labtrio (BE)

Bram De Looze (p) - Anneleen Boehme (b) - Lander Gyselinc (drs)

Dit Belgische jonge zeer talentvolle trio is reeds met diverse prijzen onderscheiden. Hun eerste album 'Fluxus' werd al in 2013 beschouwd als een van de beste cd's van dat jaar. De leden van het trio worden dan ook gezien als een van die spilfiguren van de nieuwe jonge generatie in jazz. Met door urban styles beïnvloede jazzklanken, die flirten met underground, hip hop en elektronische muziek, brengt dit trio naast eigen composities ook frisse versies van bekendere jazznummers.

Myles Sanko & band (GB)

Zie ook 28 december

Op naar 25 jaar Stranger than Paranoia in 2017 met o.a. grote jubileum avond op 28 dec. in Theaters Tilburg.



Myles Sanko 28 & 29 december

para noia

24^e **Stranger than Paranoia 2016**
23 - 29 december, vijf avonden in:
Tilburg en Nijmegen

Fotografie: Simon Buck, Andreas Kleiberg, Alexander JE Bradley, Gemma van der Heijden, Stef Mennens, Alexander Populier.
Grafisch ontwerp: Jac de Kok.
Illustratie: Ivo van Leeuwen.

Kaarten voorverkoop Paradox 23-27-28-29 december via www.paradoxtilburg.nl en via Sounds in de Nieuwlandstraat Tilburg. Paradox 013 5432266.
Kaarten voorverkoop Brebl Nijmegen 24 december via www.jinjazz.nl en op de avond aan de kassa.

Met dank aan: Gemeente Tilburg, podium Paradox, JIN (Jazz In Nijmegen), podium Brebl, Bartho van Straaten, Patrice Zeegers, Bo vd Graaf, vrijwilligers.



24^e Stranger than Paranoia 2016

23 - 29 december, vijf avonden in:

Paradox Tilburg

23-27-28 en 29 december

Brebl i.s.m. JIN Nijmegen

24 december





Jasper van 't Hof (foto) ontmoet Paul van Kemenade 23 december

23 december Paradox Tilburg 20.30 uur
Entree 20,- euro. Jongeren t/m 25 jaar 10,- euro.

Jasper Van 't Hof ontmoet Paul van Kemenade

Meesterpianist en 'enfant terrible' Van 't Hof is een baanbrekend musicus die al in een vroeg stadium experimenteerde met keyboards, synthesizers en elektronische effecten. Hiermee gaf hij een grote impuls aan o.a. de jazzrock en fusion muziek in Europa i.s.m. gitarist Philip Catherine, tenorsax legende Archie Shepp, Angélique Kidjo en vele anderen. Van 't Hof is een begenadigd pianist die met zijn lyrisch spel en uitbundige pianosolo's weet te imponeren. Hij speelde vooral buiten Nederland maar is sinds kort gelukkig weer regelmatig te zien en te horen in eigen land. Deze keer ontmoet hij altsaxofonist/componist (*en initiator van Stranger than Paranoia*) Paul van Kemenade die ook al jaren met een compleet eigen signature zijn stempel op de jazz drukt. Eigen composities afgewisseld met improvisaties die alle kanten uitgaan.

Marciano Madretsma alias SNIGGY (beatbox)

Als zoon van een bekende Surinaamse zanger/gitarist is Madretsma begonnen op drums en keyboard. Later zocht hij een andere muzikale uitlaatklep en beatbox trok direct de aandacht van de jonge Marciano. Door veel naar dj's te luisteren, instrumenten en stemmen te imiteren heeft Sniggy een volstrekt eigen stijl ontwikkeld. Hij onderscheidt zich van andere beatboxers door allerlei geluiden te integreren en steekt de Amerikaanse 'human boxer' Rahzel, Godfather of Noize' naar de kroon.



Hermine Deurloo -Rembrandt Frerichs kwartet 23 december

Deurloo - Frerichs - Brinkmann - Sartorius kwartet (DE/CH/NL)

Hermine Deurloo (mondharmonica) - Rembrandt Frerichs (p) - Jörg Brinkmann (cello) - Julian Sartorius (drs) (NL/S). Met optredens over de hele wereld is Deurloo op de chromatische mondharmonica toonaangevend. Ze speelt als solist met allerlei grote orkesten en haar mondharmonica is in allerlei filmmuziek te horen. Jazzjournalist Scott Yanow: *'het is duidelijk dat zij tot de top van harmonica spelers van dit decennium behoort'*. Ze wordt begeleid door pianist Rembrandt Frerichs die altijd het avontuur zoekt en in zijn spel de symbiose van jazz en Oosterse lyriek door laat klinken. De opwindende en allround cellist Brinkmann (*Oliver's Cinema, Stockhausen's Quadrivium, Franz von Chossy*) en de drums van Sartorius die in 2014 genomineerd werd voor de 'Swiss Music Prize' als een van de meest invloedrijke Zwitserse musici, maken deze basloze nieuwe groep een feest om naar te luisteren.

Marciano Madretsma alias Sniggy 23 & 24 december



Reeds & Deeds 24 & 27 december

24 december Brebl Nijmegen 20.30 uur
Entree 15,- euro. Jongeren t/m 25 jaar 12,50 euro.

Podium Trio (*Wierbos - Van Kemenade - Kuiper*) Wolter Wierbos (trb) - Jan Kuiper (g) - Paul van Kemenade (as)

Onvergetelijk waren hun superenergieke optredens met Jamaaladeen Tacuma en Cornell Rochester, de Amerikaanse jazzfunkers die naam maakten in de bands van Ornette Coleman, Joe Zawinul en Odean Pope. Toen Jan Kuiper in 1985 de Podium Prijs won, vroeg hij de twee vorige winnaars, Wierbos en Van Kemenade, voor een concert. Dat leidde tot vele (inter)nationale optredens als trio, regelmatig met illustere gasten als David Murray en George Lewis. Tussen 1986 en 2000 speelden ze samen honderden concerten in binnen- en buitenland en zijn nu dus weer als trio bijeen in deze (nog steeds) onorthodoxe bezetting met vnl. nieuw repertoire.

Marciano Madretsma alias SNIGGY (beatbox). Zie ook 23 december

Reeds & Deeds sextet

(*hommage aan Rahsaan Roland Kirk*) Een eerbetoon aan deze gedreven Amerikaanse in 1977 overleden unieke saxofonist, multi-instrumentalist en inventief improvisator Roland Kirk die wel drie saxen tegelijkertijd bespeelde. Hij stond ook bekend om zijn fenomenale beheersing van de circulaire ademhaling. Hij was een begenadigd componist van in blues gedrenkte pakkende thema's die met grote geestdrift en vrijheid gespeeld worden door Efraim Truijlo (ts,fl), Bo van de Graaf (ss,as,ts), Frans Vermeerssen (ss,ts), Michiel Braam (p), Arjen Gorter (b) en Makki van Engelen (drs). De bandnaam is ontleend aan het gelijknamige album van Kirk uit 1963.



Espen Eriksen trio 27 december

27 december Paradox Tilburg 20.30 uur
Entree 20,- euro. Jongeren t/m 25 jaar 10,- euro.

Reeds & Deeds sextet (*hommage aan Rahsaan Roland Kirk*) Zie ook 24 december.

Met Efraim Truijlo (ts,fl) - Bo van de Graaf (ss,as,ts) - Frans Vermeerssen (ss,ts) - Michiel Braam (p) - Arjen Gorter (b) - Makki van Engelen (drs).

Espen Eriksen Trio (NO)

Espen Eriksen (p,comp.) - Lars Tormod Jensen (b) - Andreas Bye (drs.) Een uiterst melodieuze en lyrische piano trio uit Noorwegen. Pianist Eriksen wordt wel eens vergeleken met de Noorse pianist Tord Gustavsen en met de in 2008 overleden Zweedse Esbjörn Svensson maar Eriksen onderscheidt zich met een bepaalde helderheid en veelzijdigheid in zijn spel. Espen's originele dromerige composities met die typische donkere Noorse 'touch' zijn beïnvloed door de jazz maar zeker ook door popmuziek en de Scandinavische volksmuziek. *'Wonderful plaintive jazz, abandoned to the lost art of melodic minimalism, an aural balm for the ears'* (BBC). *'Superb reevaluation and reinvention of the piano trio tradition'* (All About Jazz USA).

Flat Earth Society / FES (BE)

Bij de muziek van FES krijg je niet veel tijd om adem te halen. Het is circus, ballroommuziek, theater, cabaret, bigbandjazz, van improvisaties tot cabaret en het geheel is verschrikkelijk grappig. Zoals Toots Thielemans verwoordde: *Het is geen big band, het is geen fanfare, het is een bende!* De band bestaat uit 14 fantastische musici o.l.v. rietblazer en componist Peter Vermeersch, altist Benjamin Boutreur, Peter Delannooye en Marc Meeuwissen op trombone, Berlinde Demanop tuba, de trompettisten



Flat Earth Society 27 december

Luc van Lieshout en Bart Maris, Michel Mast op tenor, bassist Kristof Roseeuw, op piano en keyboard Peter Vandenberghe op piano en keyboard, baritonsaxofonist/fluitist Bruno Vansina, Teun Verbruggen op drums, gitarist Pierre Vervloesem en Tom Wouters op vibrafoon en klarinet. Feest!



Krzysztof Kobylinski - Reut Rivka 28 december

28 december Paradox Tilburg 20.30 uur
Entree 20,- euro. Jongeren t/m 25 jaar 10,- euro. Zang staat centraal op deze avond met drie compleet verschillende stemmen.

Duo Krzysztof Kobylinski - Reut Rivka (PL/IL)

Speciaal duo met de charmante klank van Pools meesterpianist Kobylinski en het betoverende stemgeluid van de Israelische sopraan en veelzijdige vocaliste Reut Rivka Shabi. Het intelligente en emotievolle spel van de Poolse pianist in combinatie met de bezwerende stem van de Israëliëse Rivka die de harten van het publiek verovert, brengen zij een programma met o.a. hypnotiserende composities en improvisaties.

Csókolom (DE/NL)

Ingenieuze en integere bewerkingen en improvisaties van traditionele Transsylvanische, Roemeense, Servo-Kroatische en Sinti Roma volksmuziek doorspekt met Cubaanse claves en Franse gipsy swing. Zinderend, meeslepend, melancholiek en gekruid met de messcherpe emotie en rauwe directheid van zangeres en violiste Anti von Klewitz die ook voor de arrangementen tekent. *'Huiveringwekkend intens'* (NRC). Met verder Anneke Frankenberg (viool, altviool, perc) - Sander Hoving (viool, kontra, altviool) en Jens Piezunka (contrabas).

Myles Sanko & band (GB)

De achtpersoons band van de Britse Sanko *'lovechild of soulmusic'* is o.a. bekend geworden als voorprogramma van Gregory Porter die hem meenam op enkele tours. Sanko is geïnspireerd door 'old school' soul, jazz en funk en beïnvloed door de grote Otis Redding, Al Green, James Brown en Bill Withers. Met originele dansbare soul-nummers, spirituele acid jazz en funk, begeleid door een swingende vette band met een prikkelende, vinnige driekoppige blazerssectie wordt Sanko gezien als een van de soulhelden van deze tijd. Voetjes van de vloer!



Csókolom 28 december