



Three Horns and a Bass

29 december Paradox Telegraafstraat 62, Tilburg

Kaarten via www.paradoxtilburg.nl en/of 013 5432266 en via Sounds, Nieuwlandstraat Tilburg

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 19.30 uur

The New Fugara (FL-D-UK-NL)
(zie ook 28 december)

Duo David Murray - John Betsch (USA)
(zie ook 27 december)

Jorge Pardo Trio (Spanje)
(zie ook 27 & 28 december)

30 december Bimhuis Piet Heinkade 3, Amsterdam

Kaarten via www.bimhuis.nl en 020 788 2188

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 19.30 uur

Three Horns And A Bass, cd presentatie In a certain mood
Een ongebruikelijke bezetting met drie blazers Louk Boudesteijn (trombone), Angelo Verploegen (trompet & fluegelhorn), en Paul van Kemenade (altsax) die tevens tekende voor de composities op deze nieuwe cd. Bassist Wiro Mahieu vult deze lenige bezetting aan die alle kanten op gaat. De groep is ontstaan toen Van Kemenade in 2011 de cd 'Close Enough' met uiteenlopende bezettingen maakte, waarop

Three Horns And A Bass ook met enkele stukken te horen is. Het album kreeg een 5-sterren-rencensie in Downbeat: 'the perfect tonal overlay, with bassist Mahieu as a fine counterweight'. Deze maand komt de groep met een eigen volledige cd.

Podium Trio (Wierbos-Kuiper-Van Kemenade)
(zie ook 24 & 27 december)

Duo David Murray - John Betsch (USA)
(zie ook 27 & 29 december)

para noia

22^{ste} Stranger than Paranoia
24-30 december 2014 in Tilburg,
Breda, Den Bosch en Amsterdam

Het kleinschalige festival Stranger than Paranoia is in 1993 in Tilburg ontstaan en groot geworden. Het spraakmakende jazz-impro festival - geïnitieerd en georganiseerd door de Tilburgse altsaxofonist/componist Paul van Kemenade - groeit nog steeds en is inmiddels uitgebreid naar andere steden toe als Breda, Den Bosch en Amsterdam. De 22 e editie van Stranger than Paranoia is dit jaar met diverse (inter)nationale artiesten te zien en te horen in en in samenwerking met in Paradox Tilburg (24 & 29 december), Toonzaal Den Bosch (27 dec.), Chassé Theater Breda (28 dec.) en Bimhuis Amsterdam (30 dec.).

Deze 22e editie m.m.v. de jazzgiganten David Murray & John Betsch (USA), het Spaanse trio van Jorge Pardo (beroemd door zijn jarenlange samenwerking met Paco de Lucia), de cd presentatie 'In a certain mood' van Van Kemenade's quartet Three Horns and A Bass, The New Fugara met o.a. Markku Ounaskari (Finland) en Tom Arthurs (UK), de wederopstanding van het Podium Trio, de nieuwe Boy Edgar prijswinnaar Jeroen van Vliet, Windkracht 7 en het Denise Jannah Quartet.

Met dank aan de Gemeente Tilburg, Stranger than Paranoia, Beaux Jazz Breda, Toonzaal Den Bosch, Chassé Theater Breda, Paradox Tilburg, Bimhuis Amsterdam en de stichting Paul van Kemenade Quintet.



para noia

22^{ste}
Stranger than
Paranoia 2014

24 en
29 december
Paradox
Tilburg

27 december
Toonzaal
Den Bosch

28 december
Chassé Theater
Breda

30 december
Bimhuis
Amsterdam



Jeroen van Vliet



Podium Trio v.l.n.r. Kuiper - Wierbos - Van Kemenade mids '80



John Betsch



Trio v.l.n.r. Carmona - Pardo - Ruiz



Tom Arthurs



Denise Jannah

24 december **Paradox** Telegraafstraat 62, Tilburg

Kaarten via www.paradoxtilburg.nl en/of 013 5432266 en via Sounds, Nieuwlandstraat Tilburg

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 19.30 uur

Podium Trio (Wierbos-Kuiper-Van Kemenade)
Genoemd naar de Podium Prijs (destijds een aanmoedigingsprijs voor Nederlandse jazzmusic) ontstond in 1985 het Podium trio. Toen Jan Kuiper in 1985 de prijs won, nodigde hij de eerdere Podium Prijs winnaars Wierbos (1983) en Van Kemenade (1984) uit voor een concert. Sinds die tijd speelden ze vele concerten in binnen- en buitenland, regelmatig met gasten als Jamaaladeen Tacuma, Cornell Rochester maar ook met David Murray, George Lewis, Kelvyn Bell e.a. Het Podium Trio was jarenlang een van de meest spelende jazztrio's van Nederland. Onvergetelijk waren hun optredens met toevoeging van de Amerikaanse jazzfunkers Cornell Rochester en Jamaaladeen Tacuma. Nu, vanaf najaar 2014 beleeft het trio een hernieuwde samenwerking in de nog steeds niet alledaagse bezetting van trom-bone-gitaar-altsax met als ondertitel 'Jongens van '57, alle drie dit jaar 57 jaar oud en alle drie geboren in 1957. In het Podium Trio huizen twee voormalige Boy Edgar prijs winnaars, Wierbos die de prijs in 1995 ontving en Van Kemenade in 1998/1999.

Jeroen van Vliet Een soloconcert van de kersverse Boy Edgar prijswinnaar en Tilburgse jazzmusicus Jeroen van Vliet. De zachtvaardige en lyrische pianist Van Vliet speelde van 1989 tot 2007 in het Paul van Kemenade Quintet, bij Eric van der Westen en speelde met o.a. Bob Malach, Kenny

Wheeler, Norma Winstone, Charlie Marian, Erkan Ogur, Jakob Bro en met Yuri Honing en Carlo Mombelli. Hij werkt op dit moment met Simin Tander, Jeroen van Vliet's OGU, solo, Estafest en al jaren met Eric Vloeimans' Gatecrash, Sikeda en het Udo Pannekeet 4tet. Jeroen is een veelgevraagd sideman maar is tevens bandleider en solist. Vanavond is hij dit laatste. Hij werkte mee aan vele cd's en bracht in 2013 een bejubeld soloalbum uit 'Wait' (Challenge).

Windkracht 7 De jonge, energieke Floris van der Vlucht (1981) behoort zonder twijfel tot Nederlands grote saxofonisten en componisten van de toekomst. Floris is een bijzonder veelzijdige muzikant. In 2007 studeerde Floris af aan het Amsterdams Conservatorium. Sindsdien werkt hij met talloze bands. Enkele voorbeelden uit heden en verleden zijn: Felix Schlarmann Group (Franz Von Chossy, Lars Dietrich), Wicked Jazz Sounds, Roos Jonker, Pete Philly, Perquisite, Kris Berry, Amsterdam Jazz Orchestra, Room Eleven. In 2012 richtte Floris de groep Windkracht 7 op, een jong septet met een bijzondere bezetting: Floris van der Vlucht (saxofoon), Reinier Baas (gitaar), Morris Kliphuis (hoorn), Robbert Scherpenisse (trompet), Jamie Peet (drums), Katharina Thomsen (saxofoon) en Mark Haanstra (bas). De muziek van Windkracht 7 is toegankelijk, filmisch en expressief. Hij stond met zijn septet in 2013 al op North Sea Jazz en onlangs kwam hun debuutalbum 'Drifts' uit en was uitverkoren tot Young VIP van 2014.

27 december **De Toonzaal** Prins Bernardstraat 4-6, Den Bosch

Kaarten via www.detoonzaal.nl en/of 073 6122 123 of info@detoonzaal.nl

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 20.00 uur

Podium Trio (Wierbos-Kuiper-Van Kemenade) (zie ook 24 december)

Duo David Murray - John Betsch (USA)
Tenorsaxofonist David Murray en drummer John Betsch maakten beiden naam in New York in de alternatieve jazzscene van eind jaren '70. Nu wonen ze allebei in Europa. David Murray heeft een onmiddellijk herkenbare stijl waarin soul, gospel en freejazz samenkomen en is een van de meest productieve en vindingrijke saxofonisten. Hij is tevens een begenadigd componist en is actief in zijn vele eigen groepen en is constant op wereldtoernee. Sinds hij in 1976 voor het eerst in Nederland speelde, zijn eerste concert buiten de VS, bracht hij meer dan 150 albums uit onder zijn eigen naam en speelde met vele groten der aarde. Drummer John Betsch debuteerde met zijn album Earth Blossom op het onafhankelijke label Strata-East en speelde met Mal Waldron, Jim Pepper, Steve Lacy, Henry Threadgill, Thomas Chapin, Billy Bang, Marty Cook, Marilyn Crispell, Abdullah Ibrahim e.a.

Jorge Pardo Trio (Spanje) De fluitist/saxofonist Jorge Pardo (Best Musician 2013) verstaat de taal van de flamenco als geen ander en toerde jarenlang met de legendarische Paco de Lucía over de hele wereld. Daarnaast stond hij op het podium en maakte platen met wereldberoemde musici als dé Spaanse zanger Camarón maar ook

met Chick Corea, Michael Brecker, Al DiMeola, Peter Erskine en Steve Khan. Jorge Pardo komt naar Tilburg met zijn eigen trio dat bestaat behalve de leider op saxofoon en fluit, uit drummer en flamenco cajonist (box) Jose Manuel Ruiz 'Bandolero' die gewerkt heeft met o.a. Enrique Morente en verschillende Spaanse dansers als Antonio Canales en Joaquín Cortéz begeleid heeft. Derde lid van Pardo's band is Josemi Carmona, door Paco de Lucía betiteld als 'one of the best guitarists of his generation' en die we vnl. kennen van de Ketama Band uit de jaren negentig maar ook van Dave Holland en als producer van o.a. Estrella Morente en Ni a Pastori.

Windkracht 7



28 december **Chassé Theater** Claudius Prinsenlaan 8, Breda

Kaarten via www.chasse.nl

Aanvang 15.00 uur

The New Fugara (FL-D-UK-NL)
Fugara is in 2011 ontstaan toen pianist Stevko Busch zijn muziek door een kwartet liet uitvoeren samen met trompettist Markus Stockhausen, slagwerker Markku Ounaskari en altist Paul van Kemenade. Muziek die hij tot dan toe vooral in duo met Van Kemenade speelde en nog steeds speelt. Fugara heeft inmiddels opgetreden op tal van internationale festivals waaronder Salzburg, Palatia en 'Jazz Au Chellah' in Marokko. Toen Stockhausen besloot om zich meer op zijn eigen werk als solist te concentreren, werd de Britse Tom Arthurs aangetrokken. Tom's meesterlijk zachte toonvorming en specifieke notenkeuze als improvisator én componist verrijken het klankpalet en de esthetiek van Fugara en laat de groep vernieuwd klinken. Arthurs is door de BBC uitgeroepen tot Next Generation Artist en is op albums bij ACT en ECM te horen. Markku Ounaskari is een van Finlands meestgevraagde creatieve percussionisten en heeft verschillende cd's bij ECM uitgebracht. Zojuist is bekend gemaakt dat Markku de grootste jazzprijs in Finland gewonnen heeft: de Yrjö award.

Denise Jannah quartet
De in Paramaribo geboren vocaliste met een enorme staat van dienst trad op in diverse musicals zoals A night at the Cotton Club, Joe, The Musical en Aint Misbehavin. Ze heeft verschillende albums uitgebracht en zong in New York

tot aan Japan. Ze is echt bekend geworden sinds haar contract bij het prestigieuze label Blue Note en won o.a. twee Edisons. Ze speelde een belangrijke rol in de Rosenberg Soul Show en trad op voor diverse presidenten en koninkshuizen en ontving diverse (inter)nationale prijzen o.a. de Meer Jazz Prijs en een Koninklijke onderscheiding. Ze treedt deze middag op met haar eigen kwartet bestaande uit pianist Danny van Kessel, contrabassist Pieter Althuis en drummer Walther Muringen.

Jorge Pardo Trio (Spanje) (zie ook 27 december)

Markku Ounaskari

