ZONDAG 24 DEC

Opening Stranger than Para...noia
ACTEERSTALMEESTER: ROB VAN GESTEL

JAAP BLONK SOLO
Jaap Blonk is klankdichter, stemkunstenaar en musicus, dadaïst en autodidact. Blonk is specialist in de uitvoering van klankpoëzie, al dan niet in begrijpelijk woorden vervat. Hij heeft een krachtige uitstraling op het podium.

DUO BOY RAAYMAKERS / ARJEN GORTER
Twee oude rotten van de moderne Nederlandse Jazz. Trompettist Boy Raaymakers en bassist Arjen Gorter gelden beiden als onafscheidelijke companen van Willem Breuker in talrijke muzikale en theatrale avonturen. Zowel binnen als buiten het befaamde Kollektief manifesteren beiden zich na al die jaren nog steeds als jonge honden die zich vastbijten in het publiek en het podium.

PAUL VAN KEMENADE QUINTET
De mooiste Kerst-traditie van deze moderne tijd. Het Paul van Kemenade Quintet speelt het publiek de Kerstnacht in en opent daarmee de festival-week. Dit jaar geen gast tijdens dit lyrische Kerst-concert. Uiteraard wordt 'Stranger than Paranoia' gespeeld, de schitterende compositie van Paul van Kemenade, waarnaar het festival genoemd is.

DINSDAG 26 DEC

SPREEKSTALMEESTER: TON VERMUNT, MEDEWERKER PARADOX.

JEROEN VAN VLIET, SOLOPIANO
Jeroen van Vliet heeft zich inmiddels binnen de vaderlandse jazzwereld een plaats verworven als veelgevraagd pianist. Daarnaast werkt hij al enkele jaren als componist bij het Dansgezelschap RAZ. Zijn zeer emotioneel geladen spel is o.a. vastgelegd op zijn eerste solo CD, waarvan op tweede kerstdag de première plaatsvindt.

SLAGWERKTRIO MARTIN VAN DUYNHOVEN / LEON KLAASSE / LUCAS VAN MERWIJK
Nu reeds een traditie in het festival: de trommelvel(d)slag. Martin van Duynhoven is de alleskunner uit de wereld van de jazz. Leon Klaasse is vooral bekend van zijn werk met popgroep The Pilgrims en zijn studiowerk met o.a. Eef Albers, Nippy Noya en Jan Rot. Lucas van Merwijk kennen we als drummer in o.a. Nueva Manteca, Denise Jannah Kwintet en Future Shock.

BEETS BROTHERS DOUBLE QUARTET WITH STRINGS
Het Beets Brothers Double Quartet is een nieuw initiatief van de reeds 12 1/2 jaar zeer succesvolle jazz-formatie 'de Beets Brothers'. Voor dit project is een samenwerking aangegaan met het 'Fontasinië String Quartet', een klassiek strijkkwartet. Een boeiende ontmoeting tussen 'kracht' en 'ingetogenheid'. Dit concert is de première, zowel van het project als van de nieuwe CD.

WOENSDAG 27 DEC

SPREEKSTALMEESTER: PAUL HUIJGEN
GEMEENTERAADSLID SP, MUZIEKFANAAT, -UITGEVER

VERSHKI DA KORESHKI
'Spruitjes met wortels' luidt de vertaling van de naam van deze groep, waarin we achtereenvolgens aantreffen: Mola Sylla, zanger/percussionist uit Senegal; Alexei Levin, accordeonist/pianist uit Rusland; Otkoun Dostai, boventoonzanger/mondharpist uit Tuva. Wereldmuziek van wereldklasse.

CARTE BLANCHE TOON DE GOUW
Toon de Gouw, afkomstig uit Tilburg, is ongetwijfeld een van de meest gewaardeerde trompettisten in de Nederlandse jazzwereld. Reden om Toon de Gouw een 'carte blanche' te geven, om hem de kans te geven een concert te geven zoals hij dat eigenlijk al jaren had willen doen. Met: Hein van de Geijn, John Engels en Kris Goessens!!!

DE EREPRIJS
De Ereprijs is een 15-koppig blazerscollectief dat zich heeft toegelegd op het uitvoeren van hedendaagse muziek. Daarbij worden steeds opnieuw diverse stijlen met elkaar geconfronteerd. Op hun repertoire staan werken van Frank Zappa, Wladimierz Kotonski, Niko Langenhuysen, Hanna Kulenty en de (zeer humoristische) marsen van Maurizio Kagel.

PAUL VAN KEMENADE QUINTET (FOTO ERNEST POTTERS)

MARTIN VAN DUYNHOVEN (FOTO JORIS VAN BENNEKOM)

TOON DE GOUW

DONDERDAG 28 DEC

SPREEKSTALMEESTER: JAN LUYBEN, BESTUURSLID BRABANTSE PODIA

SUMBUR 3, MET HAN BUHRS/MICHAEL VATCHER/DIRK BRUINSMA
Grilligheid in triplo. Nederlands grilligste zanger/stemgebruiker Han Buhrs. Nederlands (nou ja) grilligste drummer/ritmeslager Michael Vatcher. Voeg daarbij Dirk Bruinsma, die toch ook niet op de meest gangbare wijze de sax en de elektrische bas bespeelt en je krijgt in ieder geval een zeer ongewoon concert.

DUO SEAN BERGIN & TRISTAN HONSINGER
Twee van de kleurrijkste figuren uit de wereld van de geïmproviseerde muziek. Virtuositeit wordt gekoppeld aan absolute gekte. Remmingen en grenzen bestaan niet meer als de saxofonist Bergin en de cellist Honsinger eenmaal de planken van het podium onder zich voelen.

ERIC VAN DER WESTEN DOUBLE ORCHESTRA
Tilburgs contrabassist Eric van der Westen brak in 1993 definitief door toen hij met groot succes op de Jazz Marathon te Groningen zijn Double Orchestra presenteerde. Lovende recensies waren zijn deel. De twaalfkoppige formatie, vol coryfeeën, speelt eindelijk in Tilburg.

VRIJDAG 29 DEC

SPREEKSTALMEESTER: SJEF WIERSMA, MUZIEKFREAK, CD-UITLEEN KEEREWEEROM

't HANLO PROJECT O.L.V. TOM AMERICA
Kamerpopmuziek. Tijdens deze première zullen een aantal gedichten van Jan Hanlo, die door Tom America tot liedvorm verwerkt en gearrangeerd zijn, door 4 musici uit de jazzscene samen met popmusicus Tom America, uitgevoerd worden. Een unieke samensmelting van ijzersterke teksten en pop- en jazzmuziek.

DUO CHRISTOPH HABERER/MICHAEL HEUPEL (DUITSLAND)
De Duitser Michael Heupel speelt alle fluiten, van de piccolo tot en met de sub-contrabas-fluit, bijna een machine. Zijn landgenoot Christoph Haberer speelt slagwerk maar heeft daar een stevige portie elektronica aan toegevoegd. Het resultaat van deze samenwerking is een ritmisch pulserende klankreis.

INÉS ARRUBLA / EL TETE / JORGE VALIRIS / NIKO LANGENHUIJSEN
Een spetterende voorstelling, gemaakt door flamencodanseres Inés Arrubla. Zij wordt begeleid door El Tete, flamenco-zang, Jorge Valiris, flamenco-gitaar en Niko Langenhuijsen, piano en contrabas. Een concert van broeierige flamenco in een nieuwe, niet traditionele vorm.

ZATERDAG 30 DEC

SPREEKSTALMEESTER: ERIC KOOPMANSCHAP, MUZIEK LIEFHEBBER , BELEIDSMEDEWERKER CULTUUR PROV. N-BR.

PIANODUO REIN DE GRAAFF/LEO CUYPERS
Ook een traditie, een ontmoeting, een botsing misschien wel, van twee pianisten met een volkomen verschillende achtergrond. Rein de Graaff is geworteld en zeer groot geworden in de bebop-traditie. Leo Cuypers is een zeer vreemde eend in de Nederlandse jazz-bijt, een pianist die consequent zijn eigen weg gaat.

DUTCH JAZZ ORCHESTRA
De afsluiting van het festival wordt verzorgd door een echte Big Band, met o.a. Ack van Rooijen, Toon Roos en Piet Noordijk. Het befaamde Dutch Jazz Orchestra, o.l.v. Jerry van Rooijen, speelt tijdens dit concert het bekende en onlangs ontdekte onbekende werk van Billy Strayhorn. Billy Strayhorn was dertig jaar lang de rechterhand, volgens velen zelfs de 'alter ego', van Duke Ellington. Een concert vol pure schoonheid. Bovendien gaat het hier om een van de meest besproken projecten in de internationale jazzwereld.

TRISTAN HONSINGER (FOTO GIANNI PIESCO)

INÉS ARRUBLA Y GRUPO (FOTO ROBERT SIMMERMANS)

LEO CUYPERS

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 20.00 uur.
Entree aan de kassa f 17,50 per avond.
Voorverkoop en UÑiCart f 15,-.
Voorverkoopadressen:
K'Anneke Koffie, Stadhuisplein 368 Tilburg, Tommy, Nieuwlandstraat 14 Tilburg en Paradox, Willem II straat 24 Tilburg. Telefonisch reserveren bij Paradox: 013-5432266.

Stranger than Para...noia is een initiatief van Paul van Kemenade en Paradox met steun van de Gemeente Tilburg, de Brabantse Podia, Heineken en de Stichting Jazz in Nederland.

Tijdens de gehele week zal er in Paradox een foto expositie van Ernest Potters te zien zijn.

Drie leden van de groep Vershki da Koreshki treden aan op woensdag 27 december

STRANGER THAN PARA...NOIA

Tussen 24 en 30 december wordt in het Tilburgse Jazzpodium Paradox voor de derde maal het festival **Stranger than Para...noia** gehouden. Het festival kende in 1993 en 1994 reeds twee zeer succesvolle afleveringen. Het sloeg in Tilburg en verre omgeving in 'als een bom' en wordt inmiddels beschouwd als een van de toonaangevende festivals in Nederland.
Stranger than Para...noia is een festival waarbij het publiek op zeer aangename wijze de grenzen van de eigen smaak kan overschrijden. Kwaliteit staat daarbij voorop in een zeer afwisselend programma. Op de afzonderlijke avonden vinden naast elkaar twee à drie optredens plaats, die de bezoeker het idee geven van een muzikale ruimtereis. Daarbij komt aan bod: uiteraard jazz, flamenco, acrobatisch stemgebruik, strottenhoofdzang, Russische muziek, Afrikaanse ritmes, moderne gecomponeerde muziek, elektronica, muzikale gekte, big bands, zelfs een sub-contrabasfluit. Om de overgangen min of meer vloeiend te laten verlopen spreekt, zingt, of acteert een gast elke avond de programmaonderdelen aan elkaar.

stranger than

Para NOIA 1995

24 t/m 30 december 1995 muziekpodium Paradox Tilburg