

MAANDAG

Opening Stranger than Para...noia

SPREKSTALMEESTER: CYRIEL PLUIMAKERS-CONCERTORGANISATOR/PUBLICIST/PRODUCENT

DUO BARBARA DENNERLEIN/DANIEL MESSINA "LOVE LETTERS" (BRD)

Barbara Dennerlein werd onlangs in de Duitse pers omschreven als Duitslands Export-artikel no.1. Misschien een beetje overdreven maar als een jonge wilde raast ze over het hammond orgel, waarbij ze uit de pedalen soli produceert alsof het een lopende bas is. Een nieuw fenomeen, die daarbij voortreffelijk ondersteund wordt door slagwerker Daniel Messina.

STRANGER THAN PARANOIA BAND

De kern bestaat uit de leden van het Paul van Kemenade quintet dat dit jaar eenmalig uitgebreid wordt met Emiel Visser-cello, Jan Kuiper-gitaar, Eckard Koltermann-basklarinet en Toon de Gouw-trompet. De bedoeling is dat elk jaar de Stranger than Paranoia Band in de maand december bij elkaar komt met het quintet als vaste kern en waarbij de gasten elk jaar wisselen. Voor elke editie zal speciaal werk geschreven worden door de diverse bandleden en door componisten van buitenaf. Tijdens dit éénmalige concert op 24 december zullen er stukken gespeeld worden van Martin Fondse, Niko Langenhuisen, Eric van der Westen en van van Kemenade. Tevens worden er deze avond 2 nieuwe cd's gepresenteerd: 'a night in Indonesia' van het

24 DEC. BARBARA DENNERLEIN



LOET VAN DER LEE QUARTET + 1

Trompettist Loet van der Lee behoort al jaren tot de meest belovende koperblazers in Nederland. Tien jaar bestaat het quartet nu en aan een bepaalde stijl heeft de groep zich nooit gebonden. Soms doen ze denken aan Art Blakey, dan weer aan Chet Baker. De band blijft zich ontwikkelen en is daarmee een typische vertegenwoordiger van de levendige jazz-scene van eigen bodem. Met o.a. gastenorist Sjoerd Dijkhuizen

OPOVÉYÉ 'PAPAYAJUICYGROOVE'

Dit septet met een naam, waarvan de hitte van de Caraïbische muziek al vanaf driupt is een project van drummer Eddy Veldman en bassist Lesley Joseph. De zeven musici brengen een opwindende mix van levendige hiphop, fusion met kawina, kaseko, zouk en andere Caribische ritmes. Dit wordt een concert, waarbij de stoelen uit Paradox verwijderd worden, zodat de dansliefhebbers all ruimte krijgen.

VRIJDAG

SPREKSTALMEESTERS: HJALMAR VAN DEN AKKER EN TOON DIEPSTRATEN MET DRIE COMPUTER-ANIMATIES. DE TEVENS DOOR HEN GEMAAKTE FESTIVAL 'LEADER' IS OOK TE ZIEN OP: WWW.PAULVANKEMENADE.COM

STORMVOGEL'S ALTER EGO ORCUSTRA 'JAZZBAROCK'

27 DEC. LOET VAN DER LEE QUARTET



quintet met voornamelijk nieuw werk, voor een deel acoustisch en voor een deel in een elektrische setting en 'Freeze!', een cd van het Metropole Orkest met stukken van van Kemenade gearrangeerd door Jim McNeely en Niko Langenhuisen, gespeeld door het Metropole Orkest o.l.v. Vince Mendoza met o.a. Paul als solist op alt-saxofoon.

WOENSDAG

SPREKSTALMEESTER: ROB VAN LEEUWEN DIRECTEUR TILBURGSE KUNSTSTICHTING

VANDOORN

Edison winnaars Ineke van Doorn-zang en Marc van Vugt-gitaar in een niet alledaagse trio bezetting met alt-saxofonist Paul van Kemenade presenteren hun nieuwe cd 'Uncovered'. Zangeres Ineke van Doorn werd in de Volkskrant omschreven als de avonturier onder de Nederlandse zangeressen. Samen spelen ze eigen interpretaties van jazz- en popstandards alsmede veel eigen werk waarvan een deel is voorzien van Nederlandse teksten.

DE WERELDBAND

De Wereldband zal u op deze tweede kerstdag eens welverdiend in de watten leggen. In een flitsend programma trakteren vijf muzikale mastodonten u op een overheerlijk schouwspel met muziek uit de Balkan, Zuid Amerika, Ierland, Brabant en vele andere exotische oorden. Deze

26 DEC. GREETINGS FROM MERCURY



samenmelting van diverse muziekculturen, zelfs theater en actie zal borg staan voor hilarische hoogtepunten. De Wereldband, daar blijf je niet voor thuis, daarvoor kom je naar Paradox. Met o.a. Dene van Geel en Roderick Krauss.

GREETINGS FROM MERCURY (B)

Zes topmusici uit België met o.a. Jeroen van Herzele, Stéphane Galland, Peter Hertmans en Otti van der Werf. De groep koppelt sterk samenspel aan krachtige, groovy en funky ritmes en combineert dat met Coltraneske saxolo's en geraffineerd gitaarwerk. Het zestel swingt als een trein en verzorgde een van de meest verrassende concerten op het laatste North Sea Festival. Dit is het zoveelste bewijs, dat het België kookt en broeit. Een perfecte afsluiter van de tweede kerstdag.

DONDERDAG

SPREKSTALMEESTERS: BODYPAINT-ACT: 'LIVING ART'

RICARDO INSUNZA BAND

Een zwoele, tropische vrijage van Braziliaanse muziek met jazzmuziek. En dan vooral de bossa nova. Dat is wat u te wachten staat bij dit concert van de van oorsprong Chileense zanger/gitarist Ricardo Insunza. Insunza speelt zeer subtiel gitaar en heeft die typische Braziliaanse bijna teerklinkende stem. Hij wordt bijgestaan door Yura Gomes op bas, Hugo Yozzolino op drums en Dirk Balthuis op piano.

27 DEC. RICARDO INSUNZA, FOTO, CAMILLA VAN ZUYVEN



ZATERDAG

SPREKSTALMEESTER: STEMKUNSTENAAR HAN BUHRS

HET PIANOGESPREK: MISHA MENGELBERG EN STEVKO BUSCH

Een echte Paranoia-traditie. Twee pianisten gaan op twee vliegel een muzikaal gesprek/duel aan dat onder geen enkele noemer is onder te brengen. Een zeer eigenzinnig duo.

MÓNICA TRIGA EN BAND 'FADO MUNDIAL'

Een combinatie van traditionele fado's, Kaapverdiaanse morna en Portugese folkloristische muziek, vertolkt door een fenomenale zangeres die het publiek om haar vinger windt. 'Fado Mundial' is een boeiende muzikale wereldreis. Een reis vol passie, liefde, nostalgie maar ook maatschappijkritiek en vreugde.

THE JAZZORCHESTRA OF THE CONCERTGEBOUW OLV HENK MEUTGEERT

Negentien (19) musici telt het jazz-huisorkest van het Concertgebouw; een toporkest in de beste big band traditie. Het orkest bestaat uit Nederlandse superpelers en brengt een programma van origineel repertoire, gecomponeerd door pianist/arrangeur Henk Meutgeert en orkestleden en gastsolisten. Een absolute must voor iedereen die houdt van het typische spetterende geluid van een doordenderende Big Band. En daarmee ook een prachtige afsluiter van deze negende editie.

Wie zo'n naam verzint heeft al een streepje voor. Toch gaat het om een septet van eigen bodem, opgericht in 1998. Hier staan 7 musici op het podium met zeer verschillende muzikale achtergronden zoals jazz, rock, klassieke en folklorische en ze spelen mystieke, niet alledaagse composities waarbij ook theatrale en tekstuele elementen worden geïntegreerd. Doelzak, saxofoons, synthesizer, viool, bas drums en zang, inderdaad 'Jazzbarock'.

GITAARONTMOETING JESSE VAN RULLER EN FERHAN OTAY

Carte blanche voor Ferhan Otay, een langgekoesterde wens van deze zeer talentvolle Tilburgse gitarist die deze set geheel naar eigen inzicht in zal vullen. In 2000 stond dit prive feestje van Ferhan al een keer in Paradox op de rol, maar een vliegtuigstaking verhinderde, dat Jesse van Ruller op tijd in Tilburg kon zijn. Geen afstel dus, zodat u kunt genieten van zeer verrijnd gitaarspel van twee zeer goede gitaristen, ondersteund door Frans van der Hoeven op bas en Martijn Vink op slagwerk.

CANTA BRASIL 'ROSA DOS VENTOS'

Een 10-koppige band speelt muziek uit werkelijk alle Braziliaanse windstreken, van Chorinho tot Baiao, van Samba Reggae tot Frevo, van Bossa tot Maracatu. Met o.a. Ana Beck-zang, diverse percussie, gitaar, 2 trompetten en 2 saxen.

28 DEC. CANTA BRASIL ANA BECK



29 DEC. MÓNICA TRIGA EN BAND 'FADO MUNDIAL'



STRANGER THAN PARA...NOIA

Tussen 24 en 29 december vindt in het Tilburgse jazz/muziekpodium Paradox de negende editie plaats van Stranger than Paranoia. Het festival is inmiddels vermaard geworden tot over de landsgrenzen en geldt vanwege zijn originele, bijna dwarse programmering als één van de trendsetende festivals in Nederland.

Stranger than Para...noia is een festival waarbij het publiek op verrassende, soms zelfs confronterende wijze, kennis kan maken met muziek, die, vaak letterlijk, de grenzen overschrijdt. Kwaliteit staat uiteraard voorop in een programma dat het karakter heeft van een ware muzikale wereldreis. Op elke avond vinden drie optredens plaats waarbij in een zeer internationaal programma een heel breed scala van de muziek wordt verkend: uiteraard jazz; klanken uit Suriname en Portugal; een trio en een echte jazz-diva; moderne gecomponeerde en geïmproviseerde muziek; veel hele grote groepen; een gitaarduel en een pianosprek; elektronische landschappen; animatiefilms; opwindende salsa en veel swingende klanken uit Brazilië; veel verrassend nieuws uit België; en voor het eerst zal de gloednieuwe negenkoppige Stranger than Paranoia Band het publiek de stille, heilige nacht in spelen. Geheel volgens de traditie zingt, spreekt, animeert of acteert een speciale gast elke avond het programma aan elkaar.

Stranger than Para...noia is een initiatief van Paul van Kemenade en Paradox met steun van de Gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant, Ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en het Prins Bernard Cultuurfonds.

Zaal open 20.00 uur. Aanvang 21.00 uur.

Entree aan de kassa f 25,00 per avond.

Voorverkoop f 22,50

Voorverkoopadressen:

Paradox, Telegraafstraat 62 Tilburg

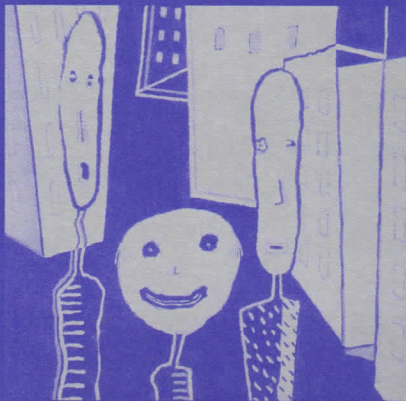
(tijdens concerten, dus niet overdag)

Striphandel Tommy, Nieuwlandstraat 14 Tilburg

Telefonisch reserveren voor het festival:

013-4632723

HALMAR VAN DEN AKKEREN, TOON DIEPSTRATEN, COMPUTERANIMATE



STRANGER THAN

PARA/NOIA

TOOS ©

14 CONCERTEN, 90 MUSICI, 5 DAGEN, 1 PODIUM.

STRANGER THAN

PARA/NOIA

TOOS ©

24 T/M 29 DECEMBER

PARADOX TILBURG