



Teye en Belen 29 december



Flat Earth Society 29 december

14 CONCERTEN, 1 MUZIKALE
THEATERIMPROVISATIE, 105 MUSICI,
5 AVONDEN, 1 KINDERMATINEE

stranger than

paradox 2004

24 tm 29 december paradox tilburg

Jaime Rodriguez heeft een spetterend en authentiek repertoire opgeleverd, waarin de vele culturen van Colombia doorklinken. Beatriz Aguiar (Uruguay) leadzang, coros/Liber Torriente (Cuba) timbales, drums/Marc Bischoff (Duitsland) piano, coros/Fabian Nodarse (Cuba) leadzang, coros/David Rothschild (USA) trombone/Joe Rivera (USA) - trompet, Pedro Pardo (Cuba) babybass/Jens Kerkhoff (Duitsland)-congas/Gerrit Jan Binkhorst (Nederland) - saxofoons, fluit

WOENSDAG 29 DECEMBER (avond: 21.00 uur)

Spreekstalmeester: Jasper Mikkers, auteur/tv-redacteur

CARTE BLANCHE ONNO WITTE

De Tilburgse jonge drummer Onno Witte kreeg voor deze editie van Paranoia een carte blanche. Hij formeerde het sextet Wildcard en produceerde meteen een cd 'Adventures Home'. De stukken van Onno worden uitgevoerd door: Peter Lieberom-sax, Jeroen Pek-fluiten, Bobby Jacobs-bas, Stormvogel-pi/synt., Marcel Dorenbos-gitaar, Onno Witte-drs.

TEYE EN BELEN (SPANJE/NL)

Zeer wervelende, virtuoze, flamenco gitarist en idem danseres. 'El gitano punky', zo noemden de zigeuners in Andalusië de Nederlandse flamencogitarist Teye. De rock en roll zigeuner kreeg deze eervolle titel na een jarenlang verblijf tussen de zigeuners van Sevilla. Zijn vrouw Belen komt wel degelijk uit Sevilla. Zij is met flamencodans opgegroeid in Triana, de oude wijk van Sevilla

FLAT EARTH SOCIETY (BELGIE)

Een absolute topafsluiter van deze editie van Paranoia. Na het overlijden van het vermaarde Belgische X-Legged Sally werd het begin jaren '90 opgerichte Flat Earth Society een van de nieuwe uitlaatkleppen voor de creatieve energie van klarinetist/saxofonist en een van Belgisch belangrijkste componisten, Peter Vermeersch. In de band zitten zowat alle topmuzikanten van onze zinderburen. De muziek van het 14-koppige FES heeft z'n wortels in de big bandmuziek, maar er wordt eigenwijs buiten dat vakje gekleurd en de nodige dosis humor en sarcasme aan toegevoegd. FES tapt gretig uit vaatjes als swing en mambo en dendert als een trein het oude jaar uit.

Tussen 24 en 29 december vindt in het Tilburgse muziekpodium Paradox de twaalfde editie plaats van Stranger than Paranoia. Net als in vorige edities bevat het programma weer een aantal nieuwe elementen zien. Net als in 2003 is er een kindermatinee maar met een volstrekt anarchistisch karakter. Voor het eerst staat theaterimprovisatie geprogrammeerd, gebaseerd op drie (3) noten. Verder blijft alles bij het oude. Stranger than Paranoia blijft zijn eigen karakter behouden vanwege zijn originele, bijna dwarse programmering. Stranger than Paranoia is een festival waarbij het publiek op verrassende, soms zelfs confronterende wijze, kennis kan maken met muziek, die, op vele manieren, de grenzen overschrijdt. Stranger than Paranoia maakt een ware muzikale wereldreis. Op elke avond vinden drie optredens plaats waarbij in een zeer internationaal programma een heel breed scala van de muziek wordt verkend: uiteraard jazz; het vleugelduel is terug van weggeweest; swingende klanken uit Colombia; elektronisch aangestuurde tapdans; het afscheid van de Contraband; moderne gecomponeerde en geïmproviseerde muziek; veel grote groepen uit Nederland en België; Andalusische flamenco; een toptrompetter uit Engeland; funk uit België; radikale muzikale poëzie, een 'prettig gestoorde' big bende, kindermatinee met dollemansoptredens van Peer de Graaf en Ad van Iersel en uiteraard het traditionele kerstavondconcert door het Paul van Kemenade Quintet met diverse gasten, maar net even iets anders.

Zaal open 20.00 uur. Aanvang 21.00 uur.

Let op: op dinsdag 28 december ook een middagprogramma in Paradox: zaal open 13 uur. Aanvang 14 uur entree € 5.

Stranger than Paranoia is een initiatief van Paul van Kemenade en Paradox met steun van de Gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant, Ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en het Prins Bernard Cultuurfonds.

Tobias Delius-Nick Swarth-Steve Noble 26 december



Entree € 13,- per avond.

Zowel in voorverkoop als aan de kassa.

Voorverkoopadressen:

Paradox, Telegraafstraat 62 Tilburg
(overdag en aan de kassa tijdens concerten)
Tommy, Nieuwlandstraat 14 Tilburg

Telefonisch reserveren voor het festival: 013-5432266
Reserveren per e-mail: paranoia@paradoxtilburg.nl



Daniel Romeo 26 december

VRIJDAG 24 DECEMBER (avond: 21.00 uur)

Spreekstalmeester: Cees van Raak, publicist/dichter

POW ENSEMBLE GOES TAPDANCE: Nie/Houtkamp/Tlalim/de Kanter

Ongelooflijk maar waar. De oeroude tapdance wordt tijdens dit concert benaderd vanuit een 21e eeuwse invalshoek. Niks geen oubolligheid uit de Engelse vooroorlogse Music Halls. Elektronica-sax en computergestuurde live klankregie brengen een daverende show waarbij de muziek/geluid heel dicht staat bij de ritmische klanken die door tapdanser Marije Nie worden geproduceerd.

PAUL VAN KEMENADE QUINTET IN KLEINE BEZETTINGEN: 'STRINGS GET WINGS'

De oude kerstraditie maar dan weer net even anders. Misschien anders dan de vaste bezoeker van deze kerstavond gewend is, maar zeker zo mooi en verrassend. De leden van het Paul van Kemenade quintet delen zich op en spelen vervolgens 2 sets. Paul van Kemenade en Pieter Bast spelen met een strijkkwartet met daarin de Franse virtuoos Pierre Blanchard, Herman van Haaren, Emile Visser, Oene van Geel en bassist Niko Langenhuijsen. De overige drie leden van het quintet, Jeroen van Vliet, Wiro Mahieu en Louk Boudesteijn spelen in diverse kleine bezettingen met o.a. Oene van Geel, bassist Pieter Douma en Pierre Blanchard die ook een item voor z'n rekening zal nemen. Maar ook zal 't quintet even als quintet aantreden.

ZONDAG 26 DECEMBER (avond: 21.00 uur)

Spreekstalmeester: Zjef Naaykens, denker/maker

'DE MAGNEET'

Alweer een nieuw initiatief uit de Palinckx-fabriek. Het project is genoemd naar de wielerploeg van Tilburgs eigen wielerved Jan Pijnenburg. Een 7-koppige ensemble met eigen stukken van musici, die allemaal behoren tot het eigenzinnige ras van 'kopmannen'. Musici die originaliteit koppelen aan creativiteit, flexibiliteit en humor: Bert Palinckx, Michael Vatcher, Edward Capel, Hans Sparla, Bart Maris, Jasper le Clercq, Lode Vercamp.

NICK J. SWARTH/STEVE NOBLE/TOBIAS DELIUS (UK/NL) DVD PRESENTATIE: DE NAPALM SESSIONS

Swarth is een vreemde eend in de Tilburgse bijt van de poëzie. Iemand die bovendien erg veel nadenkt over zijn wijze van presenteren, zijn 'act'. Hoewel



Gerard Presencer 27 december



Rumbata 28 december

de titel het niet zou zeggen is 'De Napalm Sessions' een redelijk onderhoudend concert/programma van Swarth met tenorsaxofonist en 'Boy Edgar' prijswinnaar Tobias Delius en de Engelse draaitafelkunstenaar Steve Noble: jazz gecombineerd met poëzie, sounds/improvisaties t.o.literatuur. (i.s.m. Muzieklab)

DANIEL ROMEO BAND (B/I)

Daniel Romeo is de meest funky bassist van België. Een van zijn grote invloeden is Jaco Pastorius. Een muziekkenner weet dan meteen uit welke hoek de swingende wind zal gaan waaien op deze tweede kerstdag. Hij komt met zijn hevig stomende 6 koppige band met o.a. Ollivir Bodsson-trompet, Giovanni Rizutto-gitaar, Laurent Doumont-sax, Bert Gielen-toetsen, Adrien Verderame-drums.

MAANDAG 27 DECEMBER (avond: 21.00 uur)

Spreekstalmeester: Boy Jonkergouw, theatermaker/schrijver

'IMPROMPTU'

Muzikaal improvisatie theater door 5 acteurs en 50 muziekinstrumenten!!! Geheel nieuw, zelfs voor Stranger than Paranoia. Drie muzieknoden vragen zij slechts aan 't publiek en deze drie noten vormen de basis voor een volledig, voor 100 % geïmproviseerde voorstelling van deze uniek groep. Een binnenkomer, zoals u nog nooit gehoord hebt.

BRABANTS JAZZORKEST

Deze uitgebreide big band (14) o.l.v. Jeroen Doomernik, komt met een speciaal project rondom de Japanse pianiste/componiste Toshiko Akiyoshi. Misschien niet bij iedereen bekend maar Akiyoshi, geboren in China en groot geworden in de Big Band Jazz cultuur van Amerika, heeft een leven geleid, waar een geheide filmkraker van gemaakt zou kunnen worden. In enkele stukken treden rietblazer Dick de Graaf en trompettist Angelo Verploegen als gasten aan.

GERARD PRESENCER BAND (UK)

Gerard Presencer is een gevierde Engelse jonge veelzijdige toptrompettist, die werkte o.a. met coryfeeën uit de Engelse jazz-, pop- en music scene w.a. Charlie Watts, Peter King, Evan Parker, Sting, Radiohead en Tina Turner. Presencer's trompetspel is wereldwijd te horen op de megahit 'Cataloop'. Hij

komt met zijn eigen hevig swingende ritmesectie met 'the amazing' Chris Dagley op drums, bassist Neil Williams en toetsenist Robert Taggart.

DINSDAG. 28 DECEMBER (middag: 14.00 uur)

KINDERMATINEE: STRANGER THAN PEER EN NOY AD

Rattenvanger Peer de Graaf en muzikale dierentemmer Ad van Iersel nemen uw kinderen een middag lang mee door gekke-muziekjes-land. Alle spannende hoekjes van dit vreemde land worden verkend. Met medewerking van pianist Thijs Borsten en gitarist Stefan Blankensteijn. Zelf muziek maken, zo hard mogelijk meezingen, knotsgekken geluiden maken, luisteren naar vreemde instrumenten, achterstevoren dansen. U kent uw kinderen niet meer terug als u ze op komt halen. U mag ook blijven kijken, maar u mag niet/wel mee doen.

DINSDAG. 28 DECEMBER (avond: 21.00 uur)

Spreekstalmeester: Frank van Pamelan, dichter/cabaretier

CONTRABAND

Het allerlaatste optreden van deze unieke eigentijdse big band (14) olv Willem van Manen die na deze avond een punt achter zijn eigen Contraband zet. Twintig jaar lang is de Contraband een vaste speler geweest in de vaderlandse jazzwereld en al die tijd hebben ook onze Tilburgse musici een belangrijke rol in het orkest gespeeld. Dit allerlaatste concert willen we U niet onthouden. Met weemoed nemen we afscheid van deze Nederlandse muzikale dinosaurus.

TWEE VLEUGELS: DUO ALEXI TUOMARILA/FRED VAN HOVE (FINLAND/B)

Ook een traditie in het festival het klavierduel. Deze keer een duel/ontmoeting tussen twee generaties, verschillende disciplines, één muzikale wereld: de jonge getalenteerde in België wonende Finse pianist Tuomarila met zijn zeer smaakvolle romantische spelwijze en de grootmeester en godfather van de Belgische volstrekt anarchistische moderne muziek: Fred van Hove.

RUMBATA, (CUBA/URUGUAY/COLOMBIA/USA/BRD/NL)

Rumbata is een multinationaal zeer spits en strak swingend 10-koppig salsa orkest zonder de geheide 'platemakers'. Rumbata haalt zijn inspiratie vooral in de 'rijke muzikale cultuur van Colombia. Jarenlange research van bandleider



Alexi Tuomarila 28 december

Fred van Hove 28 december