



Hadja Kouyaté & Les Guinéens (Guinée/Ivoorkust) 29 december



Gourmet (Finland) 28 en 29 december



Trio Braam, De Joode, Vatcher ontmoet Trio Van Doorn 24 december



Frank Wöste (Duitsland/Frankrijk) 28 december



80 musici, 14 groepen, 9 landen, 5 dagen, 1 podium

VRIJDAG 29 DECEMBER:

spreekstalmeester: Nol van Trier, gemeenteraadslid PvdA (cultuur)

CARTE BLANCHE: HAMMONDORGEL DUO:

CARLO DE WIJS / ARNO KRIJGER

To B 3 or not to B 3. De carte blanche gaat dit jaar naar twee doorgewinterde Hammondorganisten die niet eerder met elkaar speelden en voor het festival een speciaal eenmalig programma samenstelden. Vier handen en vier voeten met moddervette sounds tussen pop, swing, soul en NUmuziek. Allebei geworteld in de jazztraditie maar met grote open oren voor het experiment. Dampend hammondorgelspel op 't scherpst van de snede !

GOURMET (FINLAND)

zie informatie donderdag 28 december

HADJA KOUYATÉ & LES GUINÉENS (GUINÉE / IVOORKUST)

een van de weinige oorspronkelijke overgebleven Griotzangeressen, die met haar schitterende sextet een perfecte crossover tussen traditie en moderniteit weet te bewerkstelligen. Haar première in Tilburg. Een mengeling van opzwevende Malinese ritmes, Guinéese grooves en Griot composities in verschillende koortjes. Met diva Hadja Kouyate uit Guinée en verder: Lassy Diabate - gitaar, Lossine Kone - percussie, Bachir Sanogo - doundoun, Ansoumana Yeye - balafon en de extra zangeres Aissata Diabate. Een mondiale en stemmige afsluiting van deze veertiende Stranger than Paranoia!



ANTWOORDSTROOK

Festivaldag(en) december 2006
Aantal kaarten

Ik heb als volgt betaald:

overschrijving bank: Rabo 151214239 eenmalige machtiging
Eenmalige machtiging. Hierbij verleen ik eenmalig en onherroepelijk een machtiging aan muziekpodium Paradox Tilburg (Stranger than Paranoia) om het totaalbedrag van mijn rekening af te schrijven.

Giro/banknummer Handtekening

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Naam: Telefoon:

Adres: Fax:

Postcode: E-mail:

Plaats:

Na ontvangst betaling (ook bij reserveren) krijgt U de kaarten per post thuisgestuurd.

14th 'STRANGER THAN PARANOIA' 2006

24 t/m 29 december 'Paradox' Tilburg/NL
80 musici, 14 groepen, 9 landen, 5 dagen, 1 podium.

Entree € 15,- per avond. Zowel in voorverkoop als aan de kassa.
Voorverkoopadressen:
Paradox, Telegraafstraat 62 Tilburg (overdag en aan de kassa tijdens concerten)
muziekhandel Tommy, Nieuwlandstraat 14 Tilburg

zie ook de antwoordstrook in deze flyer

Telefonisch reserveren voor het festival 013-5432266
Reserveren per e-mail: paranoia@paradoxtilburg.nl

*Programma kunt U ook on line bekijken: www.paulvankemenade.com
Klik rechtsboven op logo 'Stranger than Paranoia' .In 2007 de 15-de editie van 'Stranger than Paranoia'!!!!!!*

Tussen 24 en 29 december 2006 vindt in het Tilburgse muziekpodium Paradox de veertiende editie plaats van Stranger than Paranoia. Met een uitgebalanceerd nationaal- en internationaal programma laat deze aflevering weer nieuwe elementen zien en horen. Veel Franse groepen deze keer en we gaan door met de lijn die vorig jaar is ingezet: kennis nemen van ijzersterke (onbekendere) muziek uit landen waarvan we niet zó ontzettend veel weten. Ook laat het festival wederom zien, dat musici geen enkele grens meer erkennen en zich onbekommerd laten beïnvloeden door de muzikale rijkdom van andere culturen. Stranger than Paranoia volgt deze ontwikkelingen op de voet maar blijft zijn eigen karakter behouden vanwege zijn originele, bijna dwarse programmering. Stranger than Paranoia is een festival waarbij het publiek op verrassende, soms zelfs confronterende wijze, kennis kan maken met muziek, die, op vele manieren, de grenzen overschrijdt. Stranger than Paranoia maakt een ware muzikale wereldreis. Op elke avond vinden drie optredens plaats waarbij in een internationaal programma een heel breed scala van de muziek wordt verkend: natuurlijk jazz; trash accordeon en stemmige doinas uit Oost-Europa door o.a. de Joodse goeroe Yves Weyh; Franse energieke muziek dat 't houdt tussen Led Zeppelin en improvisatie uit Frankrijk; prettig gestoorde surf, noise en tango uit Finland; twee bijzondere piano trio's uit Frankrijk en eigen land; moderne gecomponeerde en geïmproviseerde muziek; een volbloed Griotzangeres uit Guinée; trio Braam/De Joode/Vatcher ontmoet Vandoorn trio; wereldse lyriek en aria's door drie verschillende stemkunstenaars in combinatie met 'Songmob' van Sean Bergin; ijzersterke jonge big band muziek (16 p.) van eigen bodem; twee dampende Hammondorgels; de fantastische Greetje Bijma en uiteraard het traditionele kerstavondconcert door het Paul van Kemenade Quintet met gasten.

Zaal open 20.00 uur. Aanvang 21.00 uur.

STRANGER THAN PARANOIA is een initiatief van Paul van Kemenade en Paradox met steun van de Gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant, Ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en het Prins Bernard Cultuurfonds en de Jazzdienst.

STRANGER THAN PARANOIA heeft sinds 2005 een zusje Stranger than Paranoia 'on the road' en de tweede editie heeft in oktober j.l in de Concertzaal te Tilburg plaatsgehad. Nieuw is ook dat dit jaar er voor 't eerst een bescheiden samenwerking tot stand is gekomen tussen Stranger than Paranoia en het Bim Huis in Amsterdam.





Tilbol (Frankrijk) 26 december



Rotterdams Jazz Orkest 26 december (fotograaf: Frank Hanswijk)



Zakarya (Frankrijk) 26 en 27 december



Paul van Kemenade Quintet, 24 december



Monica Akihary/Veldhorst/Bergin + Bergin's Songmob, 28 december foto: Angele Essamba Etoundi



ZONDAG 24 DECEMBER 2006: TRIO BRAAM / DE JOODE / VATCHER ONTMOET TRIO VANDOORN

Twee trios die al jaren afzonderlijk van elkaar concernerden, twee trios met 'verschillende' uitgangspunten gaan een spannende en uitdagende muzikale dialoog aan. Klavierleeuw Braam (Boy Edgar Prijs 1996) gaat met zijn trio bestaande uit slagwerker Michael Vatcher en bassist Wilbert de Jooode vaak uit van een volledig vrij kader. Het trio van zangeres Ineke van Doorn met gitarist Marc van Vugt en altist Paul van Kemenade (Boy Edgar Prijs 1999) improviseren vaak vanuit meer thematisch geschreven materiaal maar dat ook alle kanten uit kan schieten. Onverwachte wendingen en onvoorspelbaarheid domineren deze eerste set.

PAUL VAN KEMENADE QUINTET + GASTEN: FERHAN OTAY EN RIK MOL

Het quintet heeft op de openingsavonden van de voorgaande edities van het festival, projecten uitgevoerd met de meest uiteenlopende gasten, groepen en culturen. Deze keer wederom twee grote talenten van eigen bodem: de Tilburgse gitarist Ferhan Otay en de jonge trompettist Rik Mol die vorig jaar ook al uitgenodigd was maar wegens ziekte helaas verstek moest laten gaan. De 24-jarige in Den Haag wonende Bredanaar Rein Godefroy is de nieuwe pianist van het quintet en is de opvolger van Jeroen van Vliet die na 18 jaar! trouwe dienst het quintet verlaten heeft. Deze avond zal afwisselend door 't quintet, door de gasten maar ook in kleine bezettingen nieuw en speciaal geschreven werk worden uitgevoerd. Met Wiro Mahieu - bas, Pieter Bast - drums, Louk Boudesteijn - trombone, Rein Godefroy - piano/fender en Van Kemenade - altsax. *P.S. Volgend jaar bestaat het quintet 25 jaar en is Van Kemenade zo'n 30 jaar actief in de muziekbusiness; naar aanleiding hiervan worden er in 2007 een serie concerten met verschillende gasten en projecten georganiseerd met een piek in oktober/ november 2007. Kijk op de site en binnenkort met meer info: www.paulvankemenade.com*

DINSDAG 26 DECEMBER:

spreekstalmeester: Nol van Trier, gemeenteraadslid PvdA (cultuur)

TILBOL (FR)

een origineel, in een niet alledaagse bezetting, zeer energiek, prettig gestoord trio (cello/e.git/ drs) uit Parijs met een uiterst divers en eigenzinnig eigen repertoire dat zich beweegt tussen rock en improvisatie; scherp maar ook gevoelig, explosief maar ook ingetogen! Tussen Led Zeppelin en sferische klanklandschappen. Een gepeperde opening van de tweede festivalavond. Met Colin Neveux - drums, Pascal Maupeu - gitaar, Hugues Vincent - cello.

ROTTERDAMS JAZZORKEST (16 musici)

Een jonge, spitse, 'stenen uit de grond' swingende 16-persoons big band uit de 'rijke' Rotterdamse flitsende jazzscene met uiterst veelbelovende, voornamelijk jonge musici met een frisse kijk op het hedendaagse muziekrepertoire met veelal eigen werk. Opgestart in 2004 door Rob van de Wouw, Louk Boudesteijn en Martijn de Laat. Bezetting: trompetten: Jan van Duikeren, Martijn de Laat, Rob van de Wouw en Ray Bruinsma, trombones: Ron Oligschlager, Louk Boudesteijn, Frederik Heirman en Steven Verhelst (btb), saxen: Simon Rigter, Cyrille Oswald (tn), Bart Wirtz, Marco Kegel (alt) en Rik van den Bergh (bariton), ritmesectie: Martijn Vink (drums), Aram Kersbergen (bas) en t.b.a. (piano) Algehele leiding: Johan Plomp

ZAKARYA (FR)

Een briljant avant-klezmer ensemble (accordeon/drums en percussie/gitaar/bas) uit de koker van de Joodse accordeonist/componist en goeroe Yves Weyh. Een virtuoos ongehoord kwartet uit de stal van John Zorn's sublabel Tzadik, dat de grenzen verlegt van de Joodse muziekcultuur. Een dynamische reis door Oost Europa via trash accordeon, koddige walsjes, Balkan rock en stemmige doinas gecombineerd met een charmante dosis humor, wervelende ritmes en een adembenemende groepsound. Een van de meest avontuurlijke Joodse groepen in Europa. Niet te missen! Met Yves Weyh - accordeon, Alexandre Wimmer - gitaren en electronica, Vincent Posty - e. bas en Pascal Gully op drums/percussie. Een prachtige afsluiting van deze tweede Kerst- en festivaldag.

WOENSDAG 27 DECEMBER:

spreekstalmeester: Hans Janssen, wethouder economische zaken en evenementen

GREETJE BIJMA SOLO

Eindelijk op Stranger than Paranoia! Alles wat met stem/sound/soul te maken heeft, is Greetje Bijma. Deze creatieve en eigenzinnige stemkunstenares is al vele jaren actief op de internationale podia. Op weergalozе wijze weet zij met haar stem je bij het strottenhoofdje te grijpen. Alles komt bij Bijma voorbij. Romantiek, uitbundige explosies, ingetogen lyriek, ronkende knalpijpen, lieflijk en breekbaar... Bijma is blues. En absoluut uniek! Komt dat horen en zien want zó vaak treedt ze niet meer op in Nederland.

ROBERT ROOK TRIO

De harmonisch gehaaide, technisch virtuoze Utrechtse wonderpianist (Deloitte Jazz Competition 2005 en 2006) beweegt zich tussen 'zeer 'eigen' gespeelde standards en werk van hemzelf waarin regelmatig de pleuris kan uitbreken. Op z'n elfde speelde hij zijn eerste radio optreden met Dave Brubeck's 'Blue Rondo a la Turk' en zijn eerste klassieke optreden was op z'n zestiende in een programma waar hij met gemak Rachmaninov naast Chick Corea speelde. Rook studeerde wiskunde en was tevens software ontwikkelaar en vond die combinatie met zijn muziekpraktijk niet al te ideaal en houdt zich nu sinds 1994 fulltime met muziek bezig. Een groot en eigenzinnig talent, warm aanbevolen! Met drummer Dick Verbeeck en contrabassist Thomas W. Andersen. (DVD opname)

ZAKARYA (FR)

Een briljant avant-klezmer ensemble (accordeon/drums en percussie/gitaar/bas) uit de koker van de Joodse accordeonist/componist en goeroe Yves Weyh. Een virtuoos en ongehoord kwartet uit de stal van John Zorn's sublabel Tzadik, dat de grenzen verlegt van de Joodse muziekcultuur. Een dynamische reis door Oost Europa via trash accordeon, koddige walsjes, Balkan rock en stemmige doinas gecombineerd met een charmante dosis humor, wervelende ritmes en een adembenemende groepsound. Een van de meest avontuurlijke Joodse groepen in Europa. Niet te missen! Met Yves Weyh - accordeon, Alexandre Wimmer - gitaren en electronica, Vincent Posty - e.bas en Pascal Gully - drums/percussie.

DONDERDAG 28 DECEMBER:

spreekstalmeester: Nol van Trier, gemeenteraadslid PvdA (cultuur)

GOURMET (FINLAND)

Een bijzonder origineel en jong sextet uit de hippe en bloeiende Finse muziekscene. Een groep die allerlei genres combineert met invloeden uit de blues, tango, jazz, rock, surf, noise en zelfs Griekse bouzouki muziek. 'All styles versus no sty-

les'. Met eigen stukken die op een 'excentrieke manier en in een eigenzinnige mix uitgevoerd worden. Met leider/componist Mikko Innanen op sopraan/alt/bariton saxofoon, Petri Keskitalo op tuba, accordeonist Niko Kumpuvaara, trombonist Ilmari Pohjola, de veelbelovende co-leider/medecomponist Esa Onttonen op elektrische/akoestische gitaar/bouzouki en Mika Kallio op drums en gong. Finse pers: een van de beste Finse cd's van 2004/2005.

FRANK WÖSTE TRIO (BRD/FR.)

deze Duitse in Parijs wonende pianist met een veelbelovende toekomst is niet vaak te horen geweest in Nederland. Een groot talent uit de stal van een nieuwe generatie internationale jazzpianisten. Sterk beïnvloed door de klassieke piano. Maestro John Taylor over Wöste: "Excellent touch and sound. Talented composer and exciting solist". Met Wöste op piano en fender rhodes, de pulserende bassist Mathias Allamane en de dynamische slagwerker Mathieu Chazarenc.

SEAN BERGIN SONGMOB 'LETTERS 2 + 4'

(13 musici) (ZA/UK/NL)

Deze uitgebreide 13 koppige versie van MOB (My Own Band) van de saxofonist en 'Boy Edgar Prijs' winnaar Sean Bergin drijft voor een deel op de vocale prachtige bijdragen van de zangeressen Monica Akihary, Natascha Veldhorst en Una Bergin. 'LETTERS 2+4' luidt het nieuwe project waarmee Sean Bergin's SONG MOB dit najaar van zich laat horen. Brieven van verlaten geliefden, van verontwaardigde burgers of van een hond aan zijn baas. Niet voorspelbaar, afwisselend en amusant in een mix van pakkende wereldmuziek, jazz, klassieke aria's en impro op onorthodoxe wijze. De overige tien andere topmusici zijn: cellist Tristan Honsinger, de Engelse pianist Alex Maguire, gitarist Franky Douglas, de saxofonisten Tobias Delius en Sean Bergin, die ook ukelele, concertina en penny whistles bespeelt, Ernst Glerum op bas, drummer Victor de Boo, cornettist Eric Boeren, J.W. van der Ham op fagot/altsax en trombonist Wolter Wierbos.

Greetje Bijma, 27 december, foto: Martin Maurböck



STRANGER THAN PARANOIA FESTIVAL

p/a 'Paradox'
Telegraafstraat 62
5038 BM Tilburg