



Vienna Art Orchestra (A/USA/BRD/SK/CH/BRA//NL) 30 december



a.. Oi Va Voi (UK) 30 december



a.. Oi Va Voi (UK) 30 december



Archie Shepp Quartet (USA/Fr) 27 december



Rita Reys & Quintet Ruud Jacobs, 29 december

## 30 december: zaal 013. Ook zitplaatsen! 20.30 uur

Entre-acts: entertainer: Earl Okin

### Vienna Art Orchestra (A/USA/BRD/SK/CH/BRA //NL) i.s.m. Bim Huis

Het weergaloze Vienna Art Orchestra is een van Europa's meest indrukwekkende en meest beroemde (big) bands. Met 21 schitterende musici uit 7 landen waaronder de top van de Oostenrijkse scene, spelen ze in 013 het programma: 'All that Strauss'. Dat wordt dus 'Strauss with a (fantastic) swing'. Met o.a. de jonge Nederlandse prachtige altist Joris Roelofs. Line-up: trompetten: Tobias Weidinger, Matthieu Michel, Jurai Bartos, Jörg Engels, Bernhard Nolf, trombones: Dominik Stöger, Robert Bachner, Johannes Herrlich, Ed Partyka, Bertl Mayer-harmonica, saxen/klarinetten: Nico Gori, altist Joris Roelofs, Harry Sokal, Andy Scherrer, Herwig Gradischnig, Karoline Strassmayer, Alegre Corrêa-gitaar, Hans Strasser-bas, Mario Gonzi-drums, Ingrid Oberkanins-percussie, Mathias Rüegg-leider/arrangementen.

### a.. Oi Va Voi (UK)

Publieksleveling Oi Va Voi is een volstrekt unieke en uiterst veelzijdige Engelse band met een fantastische mix die ze omschrijven als 'hip-hop, club-friendly beats, left-field jazz, rock bands, drum n bass, Jewish klezmer, fused modern dance music, singer-songwriter sensitivity, Jewish cultural heritage combined with global rhythms drawn from Eastern Europe, the Mediterranean and beyond'. Ontvingen enkele felbegeerde BBC Radio 2 awards. Met: Nik Ammar-gitaar/zang, Bridgette Amofah-zang, Josh Breslaw-drums en percussie, Matt Jury-bas, Steve Levi-klarinet en zang, Lemez Lovas-trompet en zang, Anna Phoebe-viool en melodica. Daarbij zijn! Een wervelende afsluiting van Stranger than Paranoia editie 15!

voor en na afloop: Perestroika Sound System

### ANTWOORDSTROOK

Informatie, kaarten kopen of bestellen? 24 t/m 29 december Paradox: per telefoon: 013 - 5432266, per e-mail: [paranoia@paradoxtilburg.nl](mailto:paranoia@paradoxtilburg.nl) en aan de kassa tijdens concerten. Voor optredens op 30 december in Popcentrum 013: Ticketservice 0900 3001250 en diverse andere Ticketservice adressen / Boxoffice 013 / CD zaak 'Sounds' Tilburg of vul onderstaande antwoordstrook in (alleen voor de concerten in Paradox 24 t/m 29 dec.) en stuur op naar: **Stranger than Paranoia** p/a Paradox, Postbus 138, 5000 AC Tilburg

Festivaldag(en) ..... december 2007

Festivalprijs ..... Aantal kaarten .....

**Ik heb als volgt betaald:** overschrijving bank: Rabo 151214239  eenmalige machtiging  **Enmalige machtiging.** Hierbij verleen ik eenmalig en onherroepelijk een machtiging aan muziekpodium Paradox Tilburg (Stranger than Paranoia) om het totaalbedrag van mijn rekening af te schrijven.

Giro/banknummer ..... Handtekening .....



Naam: ..... Telefoon: .....

Adres: ..... Fax: .....

Postcode: ..... E-mail: .....

Plaats: .....

Na ontvangst betaling (ook bij reserveren) krijgt U de kaarten per post thuisgestuurd.

## 15th stranger than Paranoia

6 avonden, 2 middagen, 19 groepen, 120 musici, 2 podia

Tussen 24 en 29 december 2007 vindt op het Tilburgse muziekpodium Paradox al weer de vijftiende editie plaats van het improvisatiefestival Stranger than Paranoia. Reden dus voor een feestje! Niet alleen met een extra concertavond op 30 december in Popcentrum 013, maar vooral met een pakkend nationaal- en internationaal programma. Stranger than Paranoia is een festival waarbij het publiek op verrassende, soms zelfs confronterende wijze kennis maakt met muziek die op vele manieren grenzen overschrijdt. Stranger than Paranoia is een muzikale wereldreis.

Op elke festivalavond vinden drie optredens plaats, waarbij een breed (inter)nationaal scala aan muziek wordt verkend. Fantastische jazz door levende legendes als Archie Shepp, de Franse boegbeelden Michel Portal en Louis Sclavis en jazzdiva Rita Reys. Verder 'all world' muziek van Panchito, Braziliaanse invloeden bij Cubop, de eigenzinnige funk van Dash! en de nauwelijks te omschrijven muzikale smeltpot van Kalle Kalima (Finland) en het Belgische Rackham.

Paranoia zou Paranoia niet zijn wanneer er weer enkele bijzondere ontmoetingen op het programma zouden staan. Piano-virtuozen Guus Janssen en Ramon Valle spelen compleet verschillend, maar stappen tijdens het festival wel samen het podium op voor een duoconcert. Hetzelfde geldt voor de gitaristen Jesse van Ruller en Jacq Palincx. Verder een kindermiddag en het traditionele kerstconcert van het 25-jarige Paul van Kemenade Quintet met o.a. Nederlands gezongen liedjes van en door zanger Jeroen Zijlstra en gast Eric Vloeimans. En voor deze jubileumeditie dus de afsluitende avond in Popcentrum 013 met het weergaloze 23-koppige Vienna Art Orchestra en de wereldse publieksleveling Oi Va Voi uit Engeland.

Zaal Paradox open 20.00 uur. Aanvang alle avonden: 20.30 uur. Zaal Popcentrum 013 op 30 december open 19.00 uur. Aanvang 20.30 uur.

Dit jaar is er een extra voordeel voor degene die vooraf zijn entreekaarten aanschaft. In de voorverkoop zijn de kaarten 2,50 voordeliger dan op de dag zelf aan de (Paradox)kassa. Entree 16 december € 10,00; Entree 24, 26 december in voorverkoop € 15,00 dagkassa 17,50; Entree 27, 28, 29, 30 december in de voorverkoop € 17,50, dagkassa € 20,00; kindermiddag € 5, dagkassa € 7,50; Voorverkoop alle dagen € 2,50 goedkoper dan aan de dagkassa, behalve in Popcentrum 013 (30 dec.) Voorverkoop Popcentrum 013 is € 17,50 + servicekosten.

Voorverkoopadressen:

'Paradox', Telegraafstraat 62 Tilburg (overdag en aan de kassa tijdens concerten)

Platen/cd handel 'Sounds', Nieuwlandstraat 33 Tilburg

'Popcentrum 013', Veemarktstraat 44 Tilburg

Telefonische inlichtingen over het festival 24 t/m 29 dec. in Paradox : 013-5432266, Telefonische inlichtingen voor 30 dec. in Popcentrum 013: 013-4609502, kaartverkoop 30 dec. via Ticketservice 0900-3001250, boxoffice 013, Platen/CD handel 'Sounds' Tilburg en andere adressen. Kaarten 24 t/m 29 december Paradox, bestellen per e-mail: [paranoia@paradoxtilburg.nl](mailto:paranoia@paradoxtilburg.nl)

ZIE OOK DE ANTWOORDSTROOK IN DEZE FLYER

**Stranger than Paranoia** is een initiatief van Paul van Kemenade en Paradox met steun van de Gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant, Ministerie OC&W, FAPK, het Prins Bernard Cultuurfonds, VSB Fonds, SNS Reaal, de Jazzdienst. Programma kunt U ook online bekijken: [www.paradoxtilburg.nl](http://www.paradoxtilburg.nl) en [www.paulvankemenade.com](http://www.paulvankemenade.com)

Mede dank aan: Huub van Riel (BIM Huis Amsterdam), Guus van Hove (013 Tilburg), Bartho van Straaten en Ton Vermunt (Paradox Tilburg), fotografen Marco v.d. Lisdonk, Monette Berthomier / Patricia Steur / Ruud Douw, Wim Claessen, personeel en vrijwilligers Paradox, 013, Jac de Kok ontwerpers en alle anderen die we nog vergeten zijn.

6 avonden, 2 middagen, 19 groepen, 120 musici, 2 podia

# stranger than 15 Paranoia

24 tm 29 dec paradox 30 dec 2007 013 • tilburg



Cubop City Big Band (NL/USA/Venezuela/Panama/Puerto Rico/BRD) 26 december

## 16 december: Paradox 15.30 uur

### Ray Anderson / Han Bennink / Ernst Glerum / Frank Möbus / Paul van Kemenade (USA/BRD/NL)

zie info Paradox

## 24 december: Paradox 20.30 uur

zangstalmeesteres Lizet van Beek met gasten

### Paul van Kemenade Quintet & gasten: trompettist Eric Vloeimans en zanger Jeroen Zijlstra

Ook tijdens deze vijftiende editie van het festival trapt het Paul van Kemenade Quintet af. De groep rondom de altsaxofonist speelde met vele internationale gasten en vierde onlangs het 25-jarig bestaan. Tijdens deze jubileumaflevering van Stranger than Paranoia vergezellen twee zeer bijzondere gasten het kwintet: trompettist Eric Vloeimans- en zanger Jeroen Zijlstra. Op het programma staan stukken van Vloeimans, Zijlstra en Van Kemenade. Louk Boudesteijn - trombone, Wiro Mahieu - bas, Rein Godefroy - piano, Pieter Bast - slagwerk, Van Kemenade - altsax

## DASH!

Vier instrumentalisten en vier zangeressen in een dampende funky en jazzy band maken lichtvoetige, speelse, swingende en vooral aparte muziek. Dash! werd opgericht in 2004 door saxofonist/ componist Maarten Ornstein. Met verder: Joshua Samson (percussie), Eric Hoeke (drums), Peter Bergman (bas) en de vier zangeressen Jeannine Valeriano, Marieke Snijders, Monique de Adelhart Toorop en Kiki Manders. Een verademing in funkland!

## 26 december: Paradox 20.30 uur

soundstalmeester Bart van Dongen

### Piano-ontmoeting Ramón Valle & Guus Janssen (Cuba/NL)

Op verzoek van Stranger than Paranoia: een bijzondere en eerste ontmoeting van twee virtueuze pianisten die ieder een fenomeen zijn op hun vakgebied. De in 1964 in Cuba geboren pianist Valle (het andere gezicht van de Cubaanse jazz) in samenspel met de eigenzinnige Nederlandse pianist / componist / klavecijnist Janssen (1951) wiens composities reiken van kamermuziek tot symfonisch werk. Een onvoorspelbare en spannende ontmoeting op twee vleugels.

### Kalle Kalima - Johnny La Marama trio (BRD/Finland/USA)

Een excentriek trio, gevestigd in Berlijn met de Finse gitarist Kalle Kalima, de begenadigde Chris Dahlgren (contrabas/basgitaar) en de razendsnelle drummer Eric Schaefer. In de eigen composities van Kalle Kalima gaat heavy metal hand in hand met jazz, rock, rap en Afrikaanse sounds. Alles draait bij dit trio om passie en energie.

### Cubop City Big Band (NL/USA/Venezuela/Panama/Puerto Rico/BRD)

Een kokende en kolkende 20-koppige salsa & latin jazz big band o.l.v. drummer/ percussionist Lucas van Merwijk. Inmiddels zo'n 12 jaar bij elkaar veroverd deze unieke band elk publiek. Spetterende optredens zijn gekoppeld aan messcherp uitgevoerde arrangementen, energieke solo's en indrukwekkend samenspel. Swingen tot je er bij neervalt! Line-up: Lucas van Merwijk (drums & timbales), Gerardo Rosales (bonga), Nils Fischer (conga), Marc Bischoff (piano), Mick Paauwe (baby bass & electric bass), trompetten: Wim Both, Ruud Breuls, Joe Rivera, Charlie Biggs. Trombone: David Rothschild, Ilja Reijngoud, Jan Oosting en Martin van den Berg. Saxofoons: Rolf



Dash! 24 december

## 27 december: Paradox 20.30 uur

allroundstalmeester: Earl Okin

### Ontmoeting Jesse van Ruller & Jacq Palinckx

Op verzoek van het festival een zeer bijzondere eerste ontmoeting van twee 'uitersten'. De vloeiende en lyrische gitaarlijnen van gitarist Jesse van Ruller worden tijdens dit duoconcert vermengt met het extraverte, experimentele en vaak stekelige spel van de nimmer voorspelbare Jacq Palinckx. Een verrassende ontmoeting!

## Earl Okin (UK)

Zanger, komediant, dichter, pianist, gitarist, gentleman en sekssymbool Earl Okin heeft zijn eigenaardige, subtiele humor gekoppeld aan spits muzikaal vakmanschap. De Brit werkte met o.a. Rik Mayal, French en Saunders, Van Morisson en Paul McCartney & Wings. Okin wordt geroemd in het Londonse alternatieve comedy circuit en maakt razendsnel internationaal furore.

### Archie Shepp Quartet (USA/Fr) i.s.m. Bim Huis

De legendarische Archie Shepp werkte samen met een aantal grootheden der aarde onder wie Cecil Taylor, John Coltrane en Yusef Lateef. Hij is verantwoordelijk voor onvergetelijke platen en cd's en heeft een onuitwisbare stempel op de internationale jazzmuziek gedrukt. De inmiddels 70-jarige Mr. Shepp komt voor slechts twee concerten naar Nederland. Met Archie Shepp-tenorsax/piano/vocals, Tom McClung-piano, Wayne Dockery-bas, Steve McCraven-drums

## 28 december: Paradox kindermiddag 14.00 uur

twee optredens

## Sander

De voorstelling SANDER is een voorstelling voor peuters en kleuters. Sander is een kleine vis en die zijn dag niet heeft. Op school krijgt hij een uitbrander van meester Otto. Alleen maar omdat hij zin heeft in een boterham met hagelslag! Terwijl hij naar huis snelt, komt de kleine vis in grote problemen. En Sander is niet de enige... SANDER is een vrolijke voorleesvoorstelling van muziektheater-duo De Grazen-de Schapen, waarin kinderen door middel van muziek, geluiden en kleurrijke beelden op groot scherm worden meegenomen in een wereld met dieren in de hoofdrol.

## Het duo Pia Naber / Berrie Kolmans

Zij haalde onlangs de halve finale van het cabaretfestival Camaretten. Het duo stelt alles in het werk om uw kinderen (voor 8 jaar en ouder) een dusdanige muzikale Paranoia-tic te bezorgen, dat u de rest van de kerstvakantie nodig hebt om het peil weer op normaal te krijgen. Zij leiden uw kroost rond in een wereld waar iedereen Stranger than Paranoia is. U mag er zelf bij zijn, ingrijpen is verboden!

## 28 december: Paradox 20.30 uur

spreekstalmeester: n.n.b.

### Bram en Jasper Stadhouders en Onno Govaert

De nieuwe generatie (Tilburgse) jonge honden in een combinatie van gitaar met synthesizer, laptop en drums. Zachte, wilde, hartverscheurende en spacy soundscapes op het grensgebied van gecomponeerde- en geïmproviseerde muziek.

### Trio Michel Portal / Daniel Humair / Bruno Chevillon (Fr)

Topklasse! Een van de Franse jazzboegbeelden Michel Portal (1935, klarinettist, saxofonist, accordeon) in een trio met oudgediende allround drummer Daniel Humair en bassist Bruno Chevillon. Drie (internationaal geroemde) iconen uit de Franse jazz voor een eenmalig concert in Nederland.



Trio Michel Portal / Daniel Humair / Bruno Chevillon (Fr) 28 december



Piano-ontmoeting Ramón Valle & Guus Janssen (Cuba/NL) 26 december



Louis Sclavis Quintet: l'imparfait des langues (Fr) 29 december

## Rackham (B/Fr)

De crème de la crème uit België. Saxofonist / klarinettist Toine Thys, trompettist Laurent Blondiau, bassist François Verrue, gitarist Benjamin Clément en slagwerker Teun Verbruggen putten met deze groep rijkelijk uit het scala van de verschillende muziek-disciplines. Bizarre kruisbestuivingen tussen rock, improvisatie, jazz, techno-ambiance, pop en wereldmuziek in fraaie eigen composities. Rackham laat een frisse wind door het Belgische muzieklanschap waaien.

## 29 december: Paradox 20.30 uur

operastalmeesteres Thea Vermeulen-Peeck

## Rita Reys & Quintet Ruud Jacobs

Europe's first lady of jazz! Ze is met talloze (inter)nationale prijzen behangen, is ereburger van New Orleans en trad op met de grootste jazzmusici op aarde. Nog steeds onbetwist aan de top, speelt en met die 'loose' fantastische timing zingt de inmiddels 82-jarige (!) Rita nog altijd de sterren van de hemel. Ze wordt begeleid door het uitstekende quintet van bassist Ruud Jacobs met verder Peter Beets op piano, Joost Patocka op drums, gitarist Martijn van Iterson en Ferdinand Povel op tenorsax.

## Louis Sclavis Quintet: l'imparfait des langues (Fr)

Deze Franse top (bas)klarinetist en rasimprovisator/componist (1953) wordt beschouwd als een van de belangrijkste jazz- en improvisatiemusici van Europa. Zijn spel is altijd op 't scherpst van de snede en verrassend. Een improviserend componist of een componerend improvisator? Een betrekkelijk nieuw quintet met de eigenzinnige Sclavis op klarinetten, François Merville op drums, gitarist Maxime Delpierre, Paul Brousseau op keyboards en Marc Baron op saxofoon.

## Panchito

Een 10-koppige jonge, frisse, en vooral spetterende groep uit Rotterdam/Den Haag met een net iets andere invulling van latinjazz / salsa muziek. De inventieve composities van gitarist / leider Van Berlo doen denken aan een mix van Irakere, Santana, Tito Puente, Ray Barreto en SalSoul Orchestra. Met verder op trompetten Martijn de Laat en Rik Mol, Kwint van Dijk op altsax, trombonist Louk Boudesteijn, Rein Godefroy op piano, percussionisten Stefan Brode en Matthias Haffner, bassist Jeroen Vierdag en Joost Kroon op drums.

*stranger than 15*

# Paranoia

*24 tm 29 dec paradox 30 dec 2007 013 • tilburg*

p/a 'Paradox'  
Telegraafstraat 62  
5038 BM Tilburg