



Trio Aki Takase - Han Bennink - Paul van Kemenade (27, 28 en 29 december)

28 december De Toonzaal Den Bosch Prins Bernardstraat 4-6

Kaarten via: 073 6122123 www.detoonzaal.nl

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 20.00 uur
Entree 28 euro

Trio Aki Takase - Han Bennink - Paul van Kemenade Een combinatie van twee musici met wereldfaam: de Japanse pianiste Aki Takase – met een enorme staat van dienst bij vele groten der aarde – en de grootste improvisator van Nederland: drumlegende Han Bennink. Van Kemenade heeft in de periode van de ‘Wende’ (november 1989) een uitgebreide Duitse tournee gedaan met Aki Takase, en daarna onregelmatig met haar in andere ensembles gespeeld. De pianiste heeft onlangs voor het eerst in duo met Han Bennink gespeeld en Van Kemenade heeft een trio gevormd dat eveneens in duo en trio zal optreden met composities van Aki Takase en hemzelf. De cd van dit trio met de titel ‘Kaisei Nari’ verscheen dit jaar mei en ontving overall lovende kritieken.

Dan Berglund's Tonbruket (S) Zweden's super-groep TONBRUKET is opgericht in 2009 door bassist Dan Berglund (voorheen e.s.t. Esbjorn Svensson). Berglund was in het voormalige e.s.t. trio legendarisch om zijn diepe volle 'Mingus-like' bassound en zijn 'Jimi Hendricks-like' solos, gebruik makend van vele verschillende effecten waarmee hij zijn bas als een gierende elektrische gitaar kon laten klinken. Samen met gitarist Johan Lindström (Per Texas Johansson), pianist Martin Hederos (Soundtrack of our Lives) en drummer Andreas Werliin (Wildbirds & Peacedrums) gaan zij verder waar e.s.t. een aantal jaren geleden noodgedwongen ophield. Tonbruket heeft een uniek bandgeluid

ontwikkeld van instrumentale Prog-Rock met jazz en improvisatie elementen. Volstrekt eigen en muziek anno NU.

Duo Archie Shepp - Tom McClung (USA) Voor de eerste maal in Den Bosch. Een van de laatste levende legendes uit de Amerikaanse school van de tenorsax giganten. In 2007 schitterde de legendarische Archie Shepp op het 15-de Stranger Than Paranoia. Shepp kwam, zag en overwon en liet een volgepakt Paradox verbluft, maar ook laaiend enthousiast achter. Hij werkte samen met o.a. Cecil Taylor, John Coltrane en Yusef Lateef en ontelbare andere groten der aarde. Verantwoordelijk voor onvergetelijke platen en cd's en heeft een onuitwisbare stempel op de internationale jazzmuziek gedrukt. De inmiddels 75-jarige(!) Mr. Shepp komt voor slechts twee concerten speciaal voor de 20-ste editie van het Stranger than Paranoia naar Nederland (een dag later op 29 december speelt hij in Paradox in Tilburg). In duo met zijn vaste pianist Tom McClung.

Fotografie: Stef Mennens (Drieliuk fotografie), Roberto Sifarelli, Andreas Terlaak, Martin Sarrazac, Almar Setz, Joerg Grosse Geldermann



Dan Berglund's Tonbruket (S) (28 en 29 december)

29 december Paradox Tilburg Telegraafstraat 62

Kaarten via Paradox 013 5432266 www.paradoxtilburg.nl en 'Sounds' Tilburg

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 20.00 uur
Entree 28 euro

Trio Aki Takase - Han Bennink - Paul van Kemenade Een combinatie van twee musici met wereldfaam: de Japanse pianiste Aki Takase – met een enorme staat van dienst bij vele groten der aarde – en de grootste improvisator van Nederland: drumlegende Han Bennink. Paul van Kemenade heeft in de periode van de ‘Wende’ (november 1989) een uitgebreide Duitse tournee gedaan met Aki Takase, en daarna onregelmatig met haar in andere ensembles gespeeld. De pianiste heeft onlangs voor het eerst in duo met Han Bennink gespeeld en Van Kemenade heeft een trio gevormd dat eveneens in duo en trio zal optreden met composities van Aki Takase en hemzelf. De cd van dit trio met de titel ‘Kaisei Nari’ verscheendit jaar mei en ontving overall lovende kritieken.

Dan Berglund's Tonbruket (S) Zweden's super-groep Tonbruket is opgericht in 2009 door bassist Dan Berglund (voorheen e.s.t. Esbjorn Svensson). Berglund was in het voormalige e.s.t. trio legendarisch om zijn diepe volle 'Mingus-like' bas sound en zijn 'Jimi Hendricks-like' solos, gebruik makend van vele verschillende effecten waarmee hij zijn bas als een gierende elektrische gitaar kon laten klinken. Samen met gitarist Johan Lindström (Per Texas Johansson), pianist Martin Hederos (Soundtrack of our Lives) en drummer Andreas Werliin (Wildbirds & Peacedrums) gaan zij verder waar e.s.t. een aantal jaren geleden noodgedwongen ophield. Tonbruket heeft een volstrekt uniek



bkkcbr
abants kennisc
entrum kunst
en cultuur



Met dank aan BKKC, Gemeente Tilburg, Gemeente Breda, Paradox Tilburg, Toonzaal Den Bosch, Theater De Avenue en stichting Beaux Jazz Breda, het bestuur van de stichting Stranger than Paranoia (Jan Doms, Niko Langenhuijsen, Fons van Iersel), Frank van der Kooij, Bartha van Straaten, Jose van de Pas, Jeroen Doormerik, Ruud van Eeten, Jaap Houdijk, Jac de Kok Ontwerpers, geluidstechnici Luud Bastiaens en Tafelbergstudio Bernard Jussen, Sounds Tilburg en alle medewerkers, personeel en vrijwilligers van Paradox, de Avenue en de Toonzaal.



Met dank aan: BKKC, Gemeente Tilburg, Gemeente Breda en SBJ

Archie Shepp (USA)
28 december De Toonzaal Den Bosch
29 december Paradox Tilburg



20th Stranger than Paranoia 2012

De Avenue Breda - De Toonzaal Den Bosch - Paradox Tilburg

27 december

28 december

24 en 29 december



At The Movies (24 december)



Willem Breuker Kollektief (24 december)



New Rotterdam Jazz orchestra & Goudsmit (27 december)



Nynke Laverman (27 december)

24 december Paradox Tilburg Telegraafstraat 62

Kaarten via: paradox 013 5432266 www.paradoxtilburg.nl en 'Sounds' Tilburg

Aanvang 20.30 uur. Zaal open 20.00 uur
Entree 20 euro

At The Movies is een project waarin beelden van zaken uit het verleden naadloos samengaan met hedendaagse multimediatechnologie. Beelden uit 'La Bête Humaine' uit 1938, fragmenten uit een verloren gegane wollenstoffenindustrie, vogelgeluiden, vreemdsoortige vissen, het geluid van een naald op een grammofoonplaat, het komt bijna hallucinerend voorbij. Elektronische klanken uit het uitgebreide instrumentarium van Peter Hofland maken alles wat een mens zich wenst, mogelijk. De Fenderpiano van Sjaak Swinkels sluit daar op aan, de akoestische altsaxofoon van Paul van Kemenade zorgt voor nóg bevreemdender sferen. At The Movies is een elektronische kijkdoos, waarbij je ogen én oren te kort komt.

Slagwerk-ontmoeting Han Bennink & Ries Doms
Een jaarlijks terugkomend onderdeel van het festival is 'De ontmoeting'. Deze keer twee verschillende drummers. Han Bennink is natuurlijk Nederlands bekendste drummer, samen met Misha Mengelberg mede-oprichter van het ICP, groot improvisator, beeldend kunstenaar, geniet grote faam in het buitenland en heeft vrijwel met iedereen gespeeld incl. Sonny Rollins, Ben Webster,

Wes Montgomery, Johnny Griffin, Eric Dolphy en Dexter Gordon. Ries Doms (Goirle, 1979) is een eigenzinnige punkdrummer en bekend van o.a. The Kik, The Bars (USA), The Spades en Hoogwater. Hij is zwaar beïnvloed door Keith Moon en Han Bennink en zijn manier van spelen heeft dezelfde energie als van zijn voorbeelden. Naast veelgevraagd drummer is Ries eigenaar van Quadrofoon Records en is medeoprichter van het jaarlijkse festival Incubate.

Willem Breuker Kollektief Na afscheidstournees door de VS en Nederland speelt het Kollektief van een van Neerlands' meest eigenzinnige saxofonisten en componisten een van zijn allerlaatste voorstellingen in Paradox. In de geest van oprichter Willem Breuker (1944-2010) brengt het ensemble een programma Breuker-composities, van 'greatest hits' tot niet eerder uitgevoerd materiaal. Dit is een van de laatste keren dat het orkest nog te zien en te horen is. Hierna volgen nog 2 concerten in het Amsterdamse Bimhuis en dan is het doek voor dit unieke orkest definitief gevallen. Willem Breuker gaf het Nederlandse muziekleven keer op keer vernieuwende impulsen. Als componist verenigde hij uiteenlopende stijlen in theatrale, cabaretse voorstellingen voor een zo breed mogelijk publiek.



Slagwerk-ontmoeting Han Bennink & Ries Doms (24 december)



Airkraft (27 december)

27 december De Avenue Breda Waterstraat 5

Kaarten via mail: info@beauxjazz.nl, www.beauxjazz.nl

Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.30 uur
Entree 20 euro (STP i.s.m. Beaux Jazz Breda)

Airkraft Saxofoontrio met de Engelse sopraan-saxofonist Pete Whyman (voormalig bandlid Nick Cave) en de Engelse baritonsaxofonist Chris Caldwell (Delta Saxophone Quartet) en tenorsaxofonist Frank van der Kooij uit Breda. Het trio speelt een mix van klassiek, folklore en jazz met voornamelijk composities van Frank van der Kooij maar ook werken van Engelse componisten. Ontstaan in 2009 n.a.v. het Arts and Friendship festival in Pyongyang Noord Korea. Het trio maakte maakte een toernee door China en Noord Korea wat resulteerde in de cd 'Pyongyang Express' (FMR records, UK); echo's van een ontoegankelijk en geïsoleerd land waar zij een wonderbaarlijke mix ontdekten van harde realiteit versus sprookjesachtige sferen.

Trio Aki Takase - Han Bennink - Paul van Kemenade Een combinatie van twee musici met wereldfaam: de Japanse pianiste Aki Takase – met een enorme staat van dienst bij vele groten der aarde – en de grootste improvisator van Nederland: drumlegende Han Bennink. Van Kemenade heeft in de periode van de 'Wende'

(november 1989) een uitgebreide Duitse tournee gedaan met Aki Takase, en daarna onregelmatig met haar in andere ensembles gespeeld. De pianiste heeft onlangs voor het eerst in duo met Han Bennink gespeeld en Van Kemenade heeft een trio gevormd dat eveneens in duo en trio zal optreden met composities van Aki Takase en hemzelf. De cd van dit trio met de titel 'Kaisei Nari' verscheen dit jaar mei en ontving overal lovende kritieken.

Nynke Laverman Friese wereldmuziek. Met haar debuutalbum Sieselsâlt viel ze meteen op. Nynke Laverman liet Nederland in 2003 kennismaken met de 'Friese fado' en zocht met elk volgend album opnieuw naar muzikale vernieuwing en verdieping, met de Friese taal als constante factor. Ze liet zich inspireren door verschillende landen en culturen waaronder Mexico (De Mais-frou) en Mongolië. In dit laatste land verbleef ze een maand lang bij een nomadenfamilie op de steppe, waaruit het album Nomade voortkwam, dat in 2010 bekroond werd met een Edison. Vanavond met Astrid Haring (harp) en Reyer Zwart (bas/gitaar) brengt ze een mix van haar liedjes en doet ze waar ze het sterkst in is: met minimale middelen een verhaal vertellen en het publiek betoveren met haar stem.

New Rotterdam Jazz orchestra & gast Anton Goudsmit Een hip jazzcollectief bestaande uit 13 muzikanten met een eigen commentaar op de muziek van nu in een zoektocht naar de randen. Een big band waar de spetters van af vliegen in een combinatie van jongere zeer getalenteerde musici en de wat oudere rotten. Wiboud Burkens (keys), Reinier Baas (gt), Mark Schilders (dr), Johan Plomp (bs), Miguel Boelens (saxen), Tini Thomsen (saxen/cl), Bart Wirtz (as), Juliane Gralle (bariton), Cyrille Oswald (ts/houten/didgeridoo), Louk Boudesteijn (tb), Morris Kliphuis (hoorn), Rob van de Wouw (tp), Jan van Duikeren (tp). De gastsolist deze avond is er een met bravoure: gitarist Goudsmit, bekend van o.a. New Cool Collective en zijn eigen band The Ploctones, vliegt heen en weer tussen jazz, scheurende rock, vrije impro, funk en alles daar om heen. Een mooie afsluiting van de avond.