

# 29 december Paradox Tilburg

aanvang 20.30 uur 013 5432266

Kaarten via [www.paradoxtilburg.nl](http://www.paradoxtilburg.nl)

aan de kassa bij Paradox, Telegraafstraat 62 en bij 'Sounds', Nieuwlandstraat 33 Tilburg

## Morris Kliphuis | Yonga Sun | Niko Langenhuijsen | Paul Van Kemenade

En opeens was hij daar: hoornspeler Morris Kliphuis! Met zijn trio Kapok speelt hij zowel op pop- als jazzpodia. Met Kytteman tourde hij langs alle grote festivals. Nu een ontmoeting met twee Tilburgse jazzveteranen die nauwelijks nog introductie behoeven, bassist/pianist Niko Langenhuijsen en altist Paul van Kemenade, ritmisch ondersteund door een van Neerlands beste slagwerkers Yonga Sun (o.a. Talking Cows, Frans von Chossy e.a.) Dit kwartet is heel kort geleden ontstaan na een ontmoeting op een 'Van Kemenade invites ...' avond en nu dan een tweede ontmoeting op deze 21-e Stranger than Paranoia.

## Ontmoeting Jasper Van 't Hof | Han Bennink

Stranger than Paranoia zou niet Paranoia zijn als er geen eerstmalige ontmoetingen op het programma zouden staan. Deze keer een bijzondere ontmoeting van een van de laatste levende legendes Han Bennink met niemand minder dan pianist Jasper van 't Hof. Bennink hoeft weinig introductie. Een drummer van de buitencategorie en geliefd en bewonderd over de hele wereld die met alle groten gespeeld heeft. Nog steeds op het podium, alleen of met band. Van 't Hof is ook een van de meest actieve jazzmuzikanten in Europa. In Nederland vooral bekend met zijn multi culturele band Pili Pili, is hij al jaren vooral actief in Duitsland.

Hij heeft hij meer dan 70 albums opgenomen en was tijdens zijn carrière was hij toetsenist bij Archie Shepp, Philip Catherine, George Gruntz, Joachim Kühn, Bob Malach, Keith Jarrett en vele anderen.

## Ploctones

The Ploctones is een fysieke band, die met windkracht tien de zee op gaat en nog koers houdt ook. Efraim Trujillo blaast de bodem uit zijn tensorsax, Anton Goudsmit deelt stroomstoten uit op zijn gitaar, Jeroen Vierdag danst over zijn bassnaren, en Martijn Vink drumt onverstoort voorheen ondenkbare patronen op zijn kit. The Ploctones vertegenwoordigen alles waar het in de jazz om gaat. Ze verklanken een gevoel van vrijheid, zoals die alleen in je wildste fantasieën bestaat. Hun muziek swingt, suist, vliegt, vibreert, bonkt en kraakt dat het een lieve lust is. Deze keer spelen ze voor een deel, een aantal stukken van hun nieuwste album PLOC.



29 december  
Paradox Tilburg  
ontmoeting  
Jasper van 't Hof en Han Bennink

## 21<sup>ste</sup> Stranger than Paranoia

24 en 29 december 2013  
Paradox Tilburg

27 december 2013  
Toonzaal Den Bosch

Stranger than Paranoia (sinds 1993) gaat onverminderd door. Met steun van musici, publiek en de zalen, gaan we de 21<sup>ste</sup> editie in met een Nederlandse / Belgische versie. Voor het derde achtereenvolgende jaar in de Brabantse steden Tilburg en Den Bosch. Op 24 en 29 december in Paradox Tilburg en 27 december in de Toonzaal Den Bosch met elke avond drie acts.



29 december  
Paradox Tilburg  
Ploctones

# para noia

21<sup>ste</sup>  
Stranger than  
Paranoia 2013

24 en  
29 december  
Paradox  
Tilburg

27 december  
Toonzaal  
Den Bosch



# 24 december Paradox Tilburg

aanvang 20.30 uur, 013 5432266

Kaarten via [www.paradoxtilburg.nl](http://www.paradoxtilburg.nl)

aan de kassa bij Paradox, Telegraafstraat 62 en bij 'Sounds', Nieuwlandstraat 33 Tilburg

## Three Horns and a Bass

Three Horns and a Bass' is een groep die ontstaan is in 2011 bij de totstandkoming van Van Kemenade's cd 'Close Enough. Een niet vaak gehoorde combinatie in een lenige bezetting die alle kanten op gaat met de trombonist Louk Boudesteijn, trompettist Angelo Verploegen, contrabassist Wiro Mahieu en Paul van Kemenade die elkaar feilloos aanvoelen. Enkele stukken van bovenstaande groep staan met diverse andere bezettingen op de verschenen cd 'CLOSE ENOUGH' die met vijf sterren in het Amerikaanse prestigieuze jazz-magazine Downbeat uitgekozen is, tot een van 'Best cd's of 2011'.

## De Beren Gieren

De Beren Gieren sinds begin 2012 als het huisorkest van De Vooruit door Gent. Het trio rondom de (van oorsprong Nederlandse) pianist en componist Fulco Ottervanger is in België een sensatie en De Beren (met drummer Simon Segers en bassist Lieven van Pee) zijn ook niet vies van experiment. Zij hadden afgelopen jaren al samenwerkingen met musici als Louis Sclavis, Ernst Reijseger en klarinettist Joachim Badenhorst, maar gaan net zo makkelijk aan de slag met materiaal van Nirvana of Kraftwerk. Ze zijn nog maar sporadisch te horen en te zien in Nederland. Dat gaat echter zeker veranderen want deze jonge snaken behoren tot het beste wat de Belgische jazz momenteel te bieden heeft.

## Bruut!

Deze band staat voor een vierkoppig jazzbeest waar het spelplezier vanaf spat. Strak in het pak en in een traditionele bezetting maken deze jonge honden onorthodoxe jazz: in een hoog tempo en zo vuig en vunzig mogelijk. De sax van Maarten Hogenhuis scheurt als een bezetene, terwijl Folkert Oosterbeek op expressieve wijze zijn Hammond orgel mishandelt. Ondertussen swingt de ritmesectie met Thomas Rolff en Felix Schlarman stevig door. Bruut! speelt jazz zoals het 'ooit' bedoeld was: als dansmuziek in ruige, zweterige tenten, met invloeden uit films van Quentin Tarantino, 2e hands platen, oude westerns en muziek uit de 60's.

Spreek- en dichtstalmeester is deze avond Jasper Mikkers, de nieuwe Tilburgse stadsdichter.



24 december  
Paradox Tilburg  
Three Horns and a Bass

27 december  
Toonzaal Den Bosch  
Three Horns and a Bass



24 december  
Paradox Tilburg  
De Beren Gieren



27 december  
Toonzaal Den Bosch  
Ontmoeting Louis Van Dijk |  
Han Bennink



24 december  
Paradox Tilburg  
Bruut



27 december  
Toonzaal Den Bosch  
Carte Blanche  
Jeroen Doornik |  
The Monochrome

# 27 december Toonzaal Den Bosch

aanvang 20.30 uur

Kaarten via [www.detoonzaal.nl](http://www.detoonzaal.nl)

073 6122123 (tussen 13.00 -15.00 uur) of terugbelverzoek via [info@detoonzaal.nl](mailto:info@detoonzaal.nl)

## Three Horns and a Bass

Three Horns and a Bass' is een groep die ontstaan is in 2011 bij de totstandkoming van Van Kemenade's cd 'Close Enough. Een niet vaak gehoorde combinatie in een lenige bezetting die alle kanten op gaat met de trombonist Louk Boudesteijn, trompettist Angelo Verploegen, contrabassist Wiro Mahieu en Paul van Kemenade die elkaar feilloos aanvoelen. Enkele stukken van bovenstaande groep staan met diverse andere bezettingen op de verschenen cd 'CLOSE ENOUGH' die met vijf sterren in het Amerikaanse prestigieuze jazz-magazine Downbeat uitgekozen is, tot een van 'Best cd's of 2011'.

## Ontmoeting Louis Van Dijk | Han Bennink

Twee giganten uit de klassieke-, jazz- en improvisatiemuziek die absoluut geen introductie meer behoeven en niet in een hokje te plaatsen zijn. Als je er dan toch nog iets over moet zeggen: werkelijk alles en iedereen van naam is bij hen de revue gepasseerd: van Ramses Shaffy, Liesbeth List tot Eric Dolphy, Sonny Rollins, ICP en de Red Hot Chili Peppers. Een wervelende spannende ontmoeting tussen deze twee 'wereld' musici die allebei behangen zijn met prijzen en een grote inspiratie voor jonge musici zijn.

## Carte Blanche

### Jeroen Doornik | The Monochrome

De trompettist - dirigent - workshopleider Jeroen Doornik is een graag geziene gast en inspirator in zijn woonplaats Den Bosch. Met zijn Brabants Jazz Orkest speelde hij 2 jaar geleden nog op de Stranger than Paranoia avond in Breda. Nu een carte blanche in zijn 'eigen' Toonzaal waar hij zal aantreden met een nieuw elektronisch/akoestisch improvisatie kwartet met Bart van Dongen (harmonium, melodica, stem, korg ms20), Richard van Krusdijk (elektronica, live sampling, tenori-on, modulaire synth), Bart Maris (trompet, effecten), Jeroen Doornik (trompet, flugelhorn, casio, effecten). Live improvisatie bij visuals.

Foto's: Uli Balls, Stef Mennens, Maarten van der Kamp, Pieter-Jan De Rue, Jeroen Dietz