

Paul van Kemenade (Rotterdam, 1957)

altsaxofonist | componist | producer | band- en workshopleider

artistiek & zakelijk leider Stranger than Paranoia Festival (sinds 1993)

	1974	Brabants Conservatorium Tilburg, eerste leerling hoofdvak saxofoon.
Begin carrière in o.m. Gemeentereinigingsorkest Vaalbleek o.l.v. Niko Langenhuijsen.	1977	Meer dan 1000 workshops in Nederland. 1979 Oprichting Brabants Leerorkest.
	1979 - heden	<i>Volkskrant:</i> Brabants eigen kweek jazzmusici succes. <i>Nieuwsblad van het Zuiden:</i> Brabants Leerorkest hoogtepunt.
	1980 - 1985	Duo Van Rossum – Van Kemenade (North Sea Jazz 1982), Surinam Music Ensemble, Contraband. Co-leader workshoporkest De Boventoon, Palinckx & Palinckx, De Orkaan e.a.
Oprichting Paul van Kemenade Quintet. <i>Nieuwsblad van het zuiden:</i> Blijjante opening Oktober jazzmaand.	1982 - heden	
	1984	Podiumprijs (Stichting Jazz in Nederland). 4 x optreden bij NOS-tv 'Jazz uit Tilburg'. <i>NRC Handelsblad:</i> Van Kemenade briljant saxofonist.
Podium Trio (Wierbos – Van Kemenade – Kuiper). Lp 'Live in Montreal'. Tournees in Canada en Duitsland.	1985 - heden	
Met Japanse pianogroothed Aki Takase in Oost- en West Duitsland, concerten in Halle, Leipzig, Dessau, Dresden en Oost- en West Berlijn tijdens val van de muur.	1988 - 1989	Tournee met Berlin Contemporary Jazz Orchestra met o.a. Alexander von Schlippenbach, Cecil McBee, Ed Thigpen, Kenny Wheeler, Misha Mengelberg, Benny Bailey, Willem Breuker.
<i>Brabants Dagblad:</i> Carte blanche Van Kemenade stijgt boven zichzelf uit.	1989	
	1992	Start duurzame samenwerking met Amerikaanse funklegendes Jamaaladeen Tacuma, Cornell Rochester en David Murray. <i>Utrechts Nieuwsblad:</i> Striend jazzconcert, donderend applaus. <i>Volkskrant:</i> Een uitzinnig intercontinentale improvisatie.
Intitiatiefnemer en opzet festival Stranger than Paranoia. In 2017 STP 25 jaar.	1993 - heden	<i>Brabants Dagblad:</i> Festival slaat in als een bom.
	1994 - heden	Podiumsamenwerking met diverse Zuidafrikaanse musici, zeven weken tournee in Zuid-Afrika. Begin van internationale carrière. <i>Cape Times (SA):</i> Dutch-SA collaboration glues together. <i>Brabants Dagblad:</i> Nieuwe wegen Van Kemenade, jazzmuziek van morgen.
'Jazz behind the Dikes' in Duitsland, concertserie met o.a. Jasper van 't Hof en John Engels.	1996	
	1998	Jazz in Duketown Award. Van Kemenade 'artist in residence' concertenserie NRW in Duitsland.
VPRO Boy Edgar Prijs, de belangrijkste Nederlandse oevreprijs. Moderne Industriestad Prijs Tilburg.	1999	<i>Parool:</i> Edgarprijswinnaar speelt wereldjazz.
	2001	CD Freeze! Composities van en met Van Kemenade en Metropole Orkest o.l.v. Grammy Awardwinnaar Vince Mendoza.
Strangled by strings, compositie en concerten van Van Kemenade & Het Brabants Orkest in o.a. Concertzaal Tilburg, Frits Philipszaal Eindhoven.	2002	
	2003 - 2005	Samenwerking en CD met Westafrikaanse zangidolen Les Frères Guissé. Mix van Europese improvisatiemuziek en traditionele West-Afrikaanse folkloristische close-harmony zang. Tournees in Nederland (o.a. festival Mundial) en Senegal.
Carte Blanche Van Kemenade North Sea Jazz Festival (Strings get Wings en zijn Quintet).	2006	
	2007	Lid in de Orde van Oranje Nassau. 30 jaar muzikantenjubileum.
Begint internationale band met Ray Anderson (US) en drumlegende Han Bennink. <i>The Guardian (UK):</i> Contemporary jazz to its fingertips. <i>Jazzrytmie (FI):</i> Het beste uit Nederland met een eigen geluid zoals alleen Van Kemenade dat kan.	2007 - heden	Tournee Nederland met o.a. Metropole Orkest in Grote Zaal 013 Tilburg, Muziekgebouw a/h IJ Amsterdam e.a. <i>Jazzmozaiek (B):</i> Cd No way station is een juweeltje, beklijvend werkstuk. 5*
CD 'Two Horns' met o.a. Eric Vloeimans. <i>The Wire (UK):</i> Van Kemenade is an essential lyric player, exquisite. <i>De Stem:</i> Van Kemenade is gewoon verdomd goed. <i>Volkskrant:</i> Bloedmooi. <i>Jazzman (F):</i> Un saxophoniste alto actuel, magistral et un total bonheur de jazz. Choc 5*	2008	Antony Kok Prijs.
	2009	
	2010	Stranger than Paranoia breidt uit naar Breda en Den Bosch. Samenwerking met o.a. renaissancegezelschap Cappella Pratensis. Carte blanche Van Kemenade op Berlin Jazzfest.
CD 'Close Enough' (zijn 50 ^e) door toonaangevend Amerikaans muziektijdschrift Downbeat gekozen tot 'One of best cd's 2011' in the Category 'Masterpieces 5*'. <i>His alto darts and dives luxuriously, a rainbow feathered bird of paradise riding to the stratosphere.</i>	2011	Van Kemenade International Quartet en Duo Busch-Van Kemenade op North Sea Jazz Festival. <i>Volkskrant:</i> Vuurwerk, hoge kwaliteit jazz. 5*
Van Kemenade International Quartet in Engeland, Zwitserland en Italië.	2012	
	2013	Mijlpaal met 200 composities onder eigen naam. Stranger than Paranoia breidt uit naar Bimhuis Amsterdam. Eerste succesvolle concertenreeks naar Rusland.
Concertenserie Zuid-Afrika, 20-jarige samenwerking NL – ZA. (Soul 'Afrique). Trio met Takase – Bennink – Van Kemenade op North Sea Jazz Festival.	2014	Vrije Geluiden-tv en jazzportret NPO Cultura-tv. Eerste tournee naar China en tweede tournee naar Rusland.
	2015	CD In a certain mood (nr. 57). <i>Jazz Inside Magazine (US):</i> Worldclass, very complete, a quiet gem. <i>Jazzquad (RU):</i> Van Kemenade is distinguished by his unusual creative activity, unusual instrumentation and compositions. <i>Salt Peanuts (NO):</i> Brilliant, Van Kemenade has surpassed himself.
Samenwerking dansgezelschap De Stille. Podium Trio 30 jaar Boys of Peel tour.	2016	
	2017	Van Kemenade 60 jaar, 40 jaar muzikantenjubileum en 25 jaar Stranger than Paranoia met uitbreiding naar meer Brabantse steden en buiten de provincie.
	2018	
	2019	